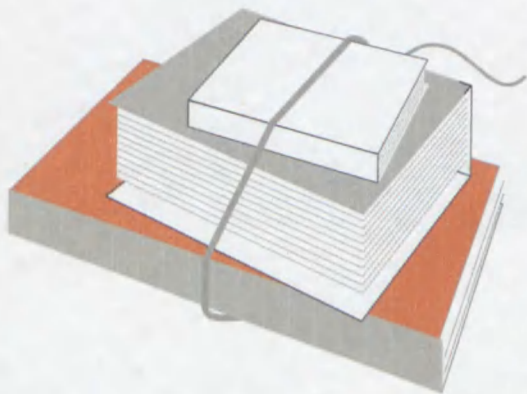
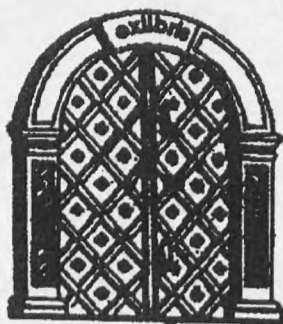


Bibliotekarz Zamojski



Bibliotekarz Zamojski



POWIATOWA
I MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU

2005/2 (22)

WYDAWCA:

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W ZAMOŚCIU**

Zespół redakcyjny:

Biniek Halina
Gruszka Krystyna - red. nacz.
Zielińska Halina

Projekt okładki:

Elżbieta Gnyp

Adres redakcji:

22-400 Zamość
ul. Kamienna 20
tel. 084 639 33 73

Nakład: 50 egz.

Druk:

Biuro Technika
Marek Błaszczak

Oprawa:

Pracownia Intrologatorska
PiMBP w Zamościu

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Dzieciństwo jak baśń	7
Baśń dawna a współczesna: od braci Grimm do Philipa Pullmana	8
Rok Zamościa w Bibliotece	10

POMOCE METODYCZNE

<i>Cudowna podróż z Selmą Lagerlöf</i> . Scenariusz zajęć bibliotecznych	17
--	----

ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Zamoyski Stanisław Kostka (1775-1856)	23
Poeci związani z Zamojszczyzną	26
Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu	45

KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ	51
---	----

TO WARTO WIEDZIEĆ	59
--------------------------------	----

KRONIKA	67
----------------------	----

Z ŻYCIA BIBLIOTEK

Dzieciństwo jak baśń

Pod takim hasłem 21 czerwca br. odbywało się w nowej siedzibie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu szkolenie bibliotekarzy pracujących z dziećmi na terenie całej Zamojszczyzny. Przedsięwzięcie zrealizowane zostało we współpracy z Zamojskim Oddziałem SBP, dzięki wsparciu finansowemu Starostwa Powiatowego. Uczestnicy szkolenia wysłuchali obszernego wykładu Zofii Beszczyńskiej pt. *Od baśni do fantastyki dla dzieci i młodzieży*. Autorka przybliżyła zebranych chronologiczny rozwój baśni i literackiej fantastyki dziecięcej. Przedstawiła najlepsze przykłady tego gatunku, które młodzież znać powinna. Zapoznała też słuchaczy z bogatą ofertą rynku wydawniczego, oceniając wartość książek polecanych do upowszechnienia wśród młodych czytelników. Przypomniała bibliotekarzom jaką rolę powinni spełnić w zakresie budzenia i pielęgnowania zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży.

Drugi wykład nawiązywał do obchodów Roku Andersena. Zofia Szumiło z WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie przedstawiła obszerną biografię znanego na całym świecie baśniopisarza oraz jego twórczość. Zwróciła uwagę na niektóre, mało znane fakty z jego biografii, jak też mniej popularne i nieznanne baśnie. Szczególne znaczenie dla bibliotekarzy ma materiał bibliograficzny dotyczący omawianego zagadnienia, a ten autorka wykładu uzupełniła o najnowsze wydania, prezentując najciekawsze. Uczestnicy szkolenia otrzymali też materiał metodyczny do pracy z najmłodszymi czytelnikami poświęcony Andersenowi i jego baśniom.

Materiał Zofii Beszczyńskiej *Baśń dawna a współczesna: od braci Grimm do Philipa Pullmana* publikowany poniżej stanowi telegraficzny skrót referatu wygłoszonego podczas szkolenia.

Danuta Zwolińska

Baśń dawna a współczesna: od braci Grimm do Philipa Pullmana

Czym jest baśń? Krótko mówiąc - tradycyjny przekaz ludowy w sposób symboliczny, za pomocą obrazów, mówiący o najważniejszych sprawach człowieka: narodzinach, miłości, śmierci; fizyczności i aspekcie metafizycznym jego egzystencji; wyborach i nadziejach, zwycięstwach i klęskach, życiu w społeczności i ogromnej, niepoznanej sferze podświadomej.

Najbardziej znanymi zapisywaczami takich przekazów byli bracia Grimm, lecz sięgali po nie również artyści, których talent wyrasta daleko poza obszar literatury folklorystycznej lub dziecięcej. Od dawna bowiem baśnie były kojarzone z dzieciństwem, niedojrzałością, wymagającymi pouczeń i przysposabiania do ról, których od człowieka oczekuje społeczeństwo. Z początku jednak wyróżnik dydaktyczny baśni nie był aż tak istotny; liczył się przede wszystkim ich walor inicjacyjny, wprowadzający w życie nie tyle zgodnie z powinnościami społecznymi, co wewnętrznymi potrzebami jednostki. Świetnie rozumieli to tacy twórcy, jak H. Ch. Andersen czy, na innym poziomie, Charles Perrault. Obaj, czerpiąc z folkloru, pisali utwory własne, autorskie; od nich też zaczyna się współczesna fantastyka, zarówno ta kojarzona z dzieciństwem, jak i uznawana za „dorosłą”.

W istocie jednak żadne granice w tej dziedzinie nie istnieją i nie powinniśmy ich sztucznie konstruować. Przesłania takich baśni Andersena, jak *Księżniczka na ziarnku grochu* czy *Nowe szaty cesarza*, obecnych w prawie każdym wyborze, weszły na stałe w obieg kultury powszechnej; jego utwór *Cień* - bardziej opowiadanie niż baśń - jest ciągle tematem rozważań i analiz i wolno przypuszczać, że stał się inspiracją dla słynnego cyklu Ursuli K. Le Guin o Czarnoksiężniku z Archipelagu. Twórczość tej autorki - podobnie jak Doroty Terakowskiej - to także dowód na to, że fantastyka nie powinna być kierowana do żadnej grupy wiekowej, skoro otwierają się na nią i młodszy, i starsi. Trochę innym przykładem jest „dorosła” twórczość Tolkiena czy Sapkowskiego, w całości zaanektowana przez młodzież.

Najlepszą jak dotąd definicję fantastyki dał francuski literaturoznawca Roger Caillois: mamy z nią do czynienia wówczas, gdy w znaną nam rzeczywistość, w której żyjemy, wnika nagle coś dziwnego, niepokojącego, przerażającego. Może to być przybysz lub przedmiot z innej przestrzeni, sygnał zapraszający do podróży, niespodziewane rozdarcie w powłoce świata. Do klasyki należą tu opowieści o duchach lub „Nieumierających”; współcześnie ich rolę przejęły objawiające się nagle potworne zwierzęta - nowa wersja baśniowych smoków - lub agresorzy z kosmosu. W bardziej wyrafinowanych tekstach współczesnych mogą też występować materializujące się sny (Stephen King), ozywający boha-

terowie baśni (Jonathan Carroll), postacie-symbole z talii kart (Lewis Carroll, Jostein Gaarder, Dorota Terakowska) bądź, szczególnie ostatnio popularne, anioły. Ponadto wielu autorów, dla dzieci (Roald Dahl), ale i dla dorosłych (Daphne du Maurier), sięgało w swych utworach po elementy fantastyczne, nie naruszając przy tym realistycznej tkanki tekstu.

Jest jednak inny rodzaj fantastyki, który jak się zdaje, zwyciężył nie tylko tę klasyczną, ale tę zwaną naukową, która poza fascynacją rozwojem techniki niewiele zajmowała się kondycją człowieka, tym, jak mógłby się on znaleźć w szybko zmieniającym się świecie (także i tu są wyjątki: należy do nich oczywiście Stanisław Lem). Trudno było znaleźć imię dla tych nowych tekstów; z początku, podobnie jak utwory Andersena, ochrzczone je baśniami artystycznymi lub fantastycznymi, szybko jednak zwyciężyła opcja angielska (a raczej amerykańska) *fantasy* – po polsku fantazja. Jak wiadomo, literatura *fantasy* w prostej linii pochodzi od baśni i na niej się opiera, wykorzystując jej schemat i rekwizyty: głównie miecze i magię, od których też wzięła inną swą nazwę, ale też smoki (ulubione), księżniczki, rycerzy i błaznów oraz takie stworzenia, jak krasnoludy, elfy, gobliny czy hobbity. Klasyczne przykłady tej literatury umie-amy na pamięć, często też do nich wracamy.

Warto jednak wspomnieć o utworach nowych, zapewne nie wszystkim jeszcze znanych. Wiele osób musiało słyszeć o Neilu Gaimanie, twórcy niewielkiej książeczki dla dzieci *Koralina*, chętnie porównywanej z *Alicją w Krainie Czarów* L. Carrolla, chociaż nie całkiem słusznie. Lepiej powiedzieć, że *Koralina* – a w ślad za nią *Wilki w ścianach* tegoż autora – wspaniale odpowiada na silniejsze niż kiedykolwiek zapotrzebowanie współczesnych dzieci na horror. Obie są być może najlepszymi nowoczesnymi wersjami baśni, które nie tylko „ucieleśniają” koszmary, z jakimi nocą zmagają się większość dzieci, lecz przede wszystkim pokazują, we właściwy takim opowieściom sposób symboliczny, jak sobie z nimi radzić. Problemy były, są i będą, w dodatku zmieniają się z czasem i warunkami życia; ważne, by umieć się z nimi uporać. Innym przykładem fantastyki – *fantasy* – współczesnej jest znakomita trylogia Philipa Pullmana *Mroczne materie*, odwołująca się do kosmogonii Johna Milтона z *Raju Utraconego*; choć intencjonalnie przeznaczona dla dzieci starszych, powinna być obowiązkową lekturą dorosłych. Fakt, że pierwsza w historii jako rzecz „młodzieżowa” zdobyła prestiżową nagrodę Whitbreada, mówi sam za siebie.

Zofia Beszczyńska

Rok Zamościa w Bibliotece

Rok 2005 dla Zamościa i jego mieszkańców jest rokiem jubileuszowym. 3 czerwca minęło 400 lat od śmierci Jana Zamoyskiego, kanclerza i hetmana wielkiego koronnego, założyciela miasta, postaci najwybitniejszej z rodu Zamoyskich. W 1580 roku, czyli 425 lat temu hetman Jan Zamoyski wydaje akt lokacyjny miasta, które staje się nie tylko twierdzą, siedzibą rodu ale także ważnym ośrodkiem religijnym i naukowym. Te dwa znaczące dla całej kultury narodowej wydarzenia spowodowały, że obecny rok ogłoszony został Rokiem Zamościa, a patronat honorowy nad jego obchodami objął prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Aleksander Kwaśniewski.

W działalność popularyzatorską dokonań Jana Zamoyskiego jak również samej jego postaci zaangażowały się różne urzędy i instytucje, placówki kultury, szkoły, wyższe uczelnie, stowarzyszenia oraz osoby prywatne. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna poprzez realizację niżej opisanych przedsięwzięć wpisała się również w bogaty program obchodów rocznicowych. Myślą przewodnią wszystkich naszych działań było spotkanie z przeszłością oraz przywołanie i popularyzacja pięknej historii naszego miasta.

Najpiękniejsze zabytki Zamościa – to tytuł powiatowego konkursu fotograficzno - plastycznego realizowanego w okresie maj – czerwiec br. Do udziału w nim zaproszone zostały dzieci i młodzież szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalna. Walory architektoniczne miasta, a zwłaszcza zamojskiej starówki stanowią wciąż niewyczerpane źródło inspiracji dla wielu artystów. Poprzez konkurs, chcieliśmy zachęcić młodych ludzi by spróbowali dojrzeć i utrwalić za pomocą środków plastycznych to co w urodzie miasta najciekawsze, najpiękniejsze, co być może jeszcze nieodkryte. Przedsięwzięcie stanowiło też doskonałe pole do organizowania przez biblioteki, szkoły, ośrodki kultury działalności okołokonkursowej: wycieczek, pogadarek, wystaw, spotkań z regionalistami i historykami, podczas których dzieci i młodzież miałyby okazję w ciekawy sposób uzupełnić swoją wiedzę.

Najmłodszym uczestnikom, organizatorzy konkursu zaproponowali przedstawienie dowolną techniką plastyczną jednego z najciekawszych obiektów architektonicznych miasta. Młodzież gimnazjalną zachęcaliśmy do spojrzenia na gród zamojski przez obiektyw aparatu fotograficznego. Napłynęło ogółem 49 prac. Według młodych artystów najpiękniejszym zabytkiem Zamościa – bohaterem konkursu był zamojski Ratusz. Ukazany został na wiele sposobów, w różnych porach dnia i roku. Sporym powodzeniem cieszyły się też kamienice ormiańskie oraz zamojskie podcienia.

Podsumowanie konkursu, podczas którego nagrodzono i wyróżniono dzieściu autorów najlepszych prac odbyło się 8 czerwca.

Wyjątkowy charakter miały tegoroczne **Zamojskie Spotkania z Literaturą**, które odbyły się po raz szesnasty. Zgodnie z założeniami impreza służyła promocji książki i czytelnictwa. Jednak, tym razem szczególnego znaczenia nabrało upowszechnianie literatury związanej z Zamościem oraz twórczości pisarzy, poetów, publicystów związanych z miastem i regionem. Zamysł ten zdecydował, że wśród gości imprezy był dr Krzysztof Czubara – historyk, regionalista, redaktor *Tygodnika Zamojskiego*, autor m.in. książki *Dawniej w Zamościu*. Pan Krzysztof barwnie i ciekawie opowiadał młodzieży mało znane im historie z dziejów miasta. Spotkanie dr. Bogdana Szyszki traktowało o kulturze Zamościa. Sporo miejsca poświęcił on *Akademii Zamojskiej* oraz działalności Jana Zamoyskiego i Stanisława Kostki Zamoyskiego na polu krzewienia kultury i oświaty. Pani Izabela Winiewicz-Cybulska, historyk sztuki, a jednocześnie autorka pierwszego dla dzieci przewodnika po Zamościu podczas rozmowy z najmłodszymi czytelnikami wyjaśniła im wszystkie architektoniczne detale renesansowego grodu. Wśród wykonawców *XVI Zamojskich Spotkań z Literaturą* była także Janina Gąsiorowska, matka chrzestna statku m/s *Ziemia Zamojska* oraz związany z Zamojszczyzną poprzez miejsce zamieszkania pisarz, satyryk Krzysztof Czarnota.

Dopełnieniem *Zamojskich Spotkań z Literaturą*, a tym samym julileuszowych przedsięwzięć był wykład Waldemara Michalskiego **Zamość w literaturze i literatura o Zamościu** wygłoszony 23 listopada br. Redaktor *Akcentu*, w swoim wystąpieniu sporo miejsca poświęca Janowi Zamoyskiemu, a przede wszystkim jego mowom kanclerskim, które są dowodem wielkiego talentu, erudycji, i lekkości pióra jaką posiadał. Nie pomija też zasług hetmana jako konesera dzieł pisarzy starożytnych i wielkiego bibliofila. Z nazwiskiem Zamoyskiego trwale związane zostaje nazwisko Jana Kochanowskiego oraz Simonidesa. W gronie osób piszących pochwały na cześć założyciela miasta Wróblewski wymienia Joachima Bielskiego, Sebastiana Klonowica oraz Stanisława Niegoszewskiego.

Na dłużej zatrzymuje się przy nazwisku Bolesława Leśmiana, który w Zamościu spędził trzynaście lat sprawując urząd rejenta. W zamojskich wierszach poety, pełnych istot dziwaczych, tajemniczych, nierzeczywistych trudno jednak doszukać się zauroczenia renesansowym miastem. Świadczyć to może o obojętności poetyckiej wyobraźni Leśmiana wobec urzeczywistnionego przez weneckiego architekta pomysłu kanclerza wykształconego w Padwie. W swoim wykładzie redaktor wymienia również dramaturga i nowelistę Icchoka Lejba Pereca piszącego w języku jidysz.

Spotkanie, w którym uczestniczyli bibliotekarze bibliotek publicznych powiatu zamojskiego, słuchacze Uniwersytetu 3 wieku oraz czytelnicy Biblioteki udowodniło, że Zamość - miasto powstałe z marzeń, wszechobecne jest w literaturze i dla literatury znaczące.

Zamość dla dzieci – jak powstawała książka – to tytuł wystawy prezentującej prace plastyczne uczniów Liceum Plastycznego w Zamościu. Były one pierwowzorem ilustracji do książki zatytułowanej *Jak Dusiek i Bajdek zwiedzali zamojską starówkę*. Scenariusz wystawy opracowała autorka przewodnika Izabela Winiewicz-Cybulska. Ekspozycja jest zaproszeniem do zwiedzania zamojskiego grodu z głównymi bohaterami książki Duśkiem i Bajdkiem. Całość materiału wystawienniczego rozłożona została w dwunastu gablotach oraz na dziewięciu planszach.

Ekspozycję otwiera gablota prezentująca figurki (wykonane na zajęciach rzeźby) głównych bohaterów książki oraz końcowy i ostateczny egzemplarz publikacji. Dwie kolejne plansze „Poszukiwanie głównych bohaterów” oraz „Bohaterowie w akcji” poświęcone są również pierwszoplanowym postaciom. dopełnieniem tej części wystawy jest końcowy projekt motywu na okładkę przewodnika – Dusiek i Bajdek w wersji ostatecznej - wyeksponowany na osobnej planszy.

Kolejną, bodaj najobszerniejszą część wystawy stanowią prace plastyczne dotyczące Zamoyskich. Wśród nich znajduje się portret Jana Zamoyskiego - pastel powstały w oparciu o dzieło Jana Matejki, a także portret hetmana wykonany na podstawie miedziorytu z dzieła J. Schrencka. W gablotach można zobaczyć ilustracje przedstawiające herb Jelita Zamoyskich, fragment drzewa genealogicznego rodu Zamoyskich, oraz rysunki insygniów hetmańskich i kanclerskich. Kolejne prace plastyczne przedstawiają pałac Zamoyskich w okresie renesansu oraz baroku.

Osobną część ekspozycji zajmują elementy architektoniczne zamojskiej starówki. Tutaj zaprezentowane są ilustracje ornamentów najpiękniejszych bodaj kamienic – „Pod Aniołem”, „Pod Madonną”, fragment fryzu podokiennego z kamienicy „Pod Małżeństwem” oraz motywy dekoracyjne z kamienic przy Rynku Solnym i attyki z kamieniczek ormiańskich.

Całość ekspozycji uzupełniają „Hejnalista Zamoyski” – ilustracja z katalogu wystawy *Świat moich marzeń*, oryginalny zapis nutowy piosenki o Zamościu oraz barwna ilustracja przedstawiająca bohaterów książki na tle panoramy miasta.

Otwarcie wystawy, której miejscem jest Galeria *Ekstlibris* PiMBP w Zamościu miało miejsce 6 grudnia br.

Halina Zielińska

W miesiącach wrzesień – grudzień 2005 r. w holu Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu zorganizowano wystawę pt. **Jan Zamoyski (1542-1605) – kanclerz i hetman wielki koronny**. Jej celem było przypomnienie osoby oraz zasług Jana Zamoyskiego, a także prezentacja wydawnictw po-

święconych osobie kanclerza, zgromadzonych w Dziale Informacji, Bibliografii i Wiedzy o Regionie PiMBP.

Na wystawie eksponowano 44 pozycje książkowe. Książki umieszczono w 9 gablotach i pogrupowano tematycznie: życiorys, działalność na polu szkolnictwa (Akademia Zamojska), polityki wojennej i koronnej, oraz Jan Zamoyski w grafice. Najstarszymi i najcenniejszymi pozycjami były wydane w Zamościu starodruki „Obrona Ordynacyey Zamoyskiej...” z roku 1674 i „Ad Sacram Regiam Majestatem...” z roku 1759. Spośród innych cennych pozycji można wymienić Franciszka Bohomolca „Życie Jana Zamojskiego...” wydane w Krakowie w 1860 r., Witolda Nowodworskiego „Jan Zamoyski jego życie i działalność polityczna” wydane w Petersburgu w 1898 r., Artura Śliwińskiego „Jan Zamoyski kanclerz i hetman wielki koronny” z roku 1947 oraz kilka pozycji Stanisława Łempickiego wydanych w okresie międzywojennym - „Medyceusz polski XVI wieku (rzecz o mecenacie Jana Zamoyskiego)”, „Jan Zamoyski jako reformator wyższego szkolnictwa w Polsce”, „Działalność Jana Zamoyskiego na polu szkolnictwa”. Wystawę wzbogacała grafika i ryciny przedstawiające postać założyciela Zamościa.

Ekspozycja cieszyła się dużym zainteresowaniem wśród czytelników Biblioteki, a także turystów odwiedzających Zamość w dniach odsłonięcia pomnika Jana Zamoyskiego na zamojskim Starym Mieście. Należy tutaj wymienić delegacje z partnerskich miast Zamościa- Schwabisch Hall (Niemcy), Loughborough (Wielka Brytania) oraz Łucka (Ukraina).

Robert Urban

POMOCE METODYCZNE

Cudowna podróż z Selmą Lagerlöf

scenariusz zajęć bibliotecznych

Cele:

- zainteresowanie dzieci twórczością Selmy Lagerlöf z okazji 65. rocznicy śmierci
- wykorzystanie tekstu literackiego do nauki i zabawy
- rozbudzenie zainteresowań czytelniczych dzieci i doskonalenie umiejętności pracy z tekstem literackim
- wykorzystanie tekstu literackiego do nauki i zabawy
- rozwijanie talentów czytelniczych, plastycznych i krasomówczych
- kształcenie umiejętności posługiwania się mapą
- przyłączenie bibliotek do akcji „Czytam, wiem, tworzę” realizowanej w ramach kampanii *Cała Polska czyta dzieciom 2005/2006*.

Materiał opracowano w oparciu o wydanie Lagerlöf Selma: *Cudowna podróż*. T. 1-2 – Warszawa: Nasza Księgarnia, 1986.

Selma Lagerlöf (20 XI 1858 – 16 III 1940) – szwedzka pisarka, laureatka literackiej Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za 1909 r. Urodziła się w Värmland w 1858 r. Po ukończeniu szkoły rozpoczęła pracę jako nauczycielka w Landskronie, gdzie pracowała do 1895 r. Światowy rozgłos zyskała już pierwszą powieścią *Gösta Berling* (1891), w której łącząc realizm z baśniowością i liryzmem przedstawiła życie dworu szlacheckiego lat 20. XIX w. Pochwałę radości życia zawarła Lagerlöf w licznych nowelach. Poglądy religijne pisarki znalazły odzwierciedlenie w zbiorze opowieści *Legandy Chrystusowe* (1904) oraz w powieściach m.in. *Dzieci Antychrysta* (1897), *Jerozolima* t. 1-2 (1901-1902). Próba stworzenia, modnej w ówczesnym czasie powieści-rzeki jest trylogia *Pierścień generała* (1925), *Charlota Loewensköld* (1925), *Anna Svärd* (1928). Międzynarodową sławę przyniosła jej książka dla dzieci (dla dorosłych również) *Cudowna podróż* (1906-1907), prezentująca przyrodę i kulturę Szwecji. Powieść powstała pod wpływem utworów R. Kiplinga, autora m.in. zbioru fantastycznych opowieści *Księga dżungli*.

W 1909 roku S. Lagerlöf jako pierwsza kobieta otrzymała literacką Nagrodę Nobla za dotychczasowe osiągnięcia pisarskie. Od 1914 r. była członkiem Akademii Szwedzkiej pracując w komisji przyznającej Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury.

PALUSZEK – zajęcia literacko-plastyczne

(przygotować materiały plastyczne, które wykorzystane zostaną do wykonania kukielki lub pacynki Paluszka, bohatera omawianej książki)

Cudowna podróż to jedna z najlepszych i najciekawszych książek dla dzieci. Czy pamiętacie kto jest jej głównym bohaterem? Kto potrafi opowiedzieć jak on wygląda?

Dzieci opowiadają historię pojawienia się Paluszka, a jeżeli większość uczestników zajęć nie zna jeszcze treści książki należy głośno przeczytać właściwy fragment (t. 1, s. 5-9)

Dziś ze zgromadzonych tu materiałów wykonamy kukielki lub pacynki Paluszka, który poprowadzi nas szlakiem dzikich gęsi w cudowną, literacką podróż po Skandynawii.

Po zakończeniu zajęć organizujemy w bibliotece wystawkę wykonanych prac, która będzie nam towarzyszyć podczas dalszej podróży po lekturze.

SZLAKIEM DZIKICH GĘSI – zajęcia literacko-geograficzne
(przygotować: kolorowe pisaki; powiększony kontur Skandynawii. Dla ułatwienia można zaznaczyć ważniejsze nazwy geograficzne – miasta rzeki, wyspy, krainy, także te które dzieci spotykają w lekturze; dokładną fizyczną mapę półwyspu Skandynawskiego lub Szwecji).

Podczas dzisiejszych zajęć, razem z Paluszkiem powędrujemy szlakiem dzikich gęsi po Szwecji. Mamy przed sobą mapę Skandynawii (właściwie dopiero jej kontur), na której zaznaczymy miejsca (miejscowości, krainy), które poznał Paluszek podczas swej cudownej podróży. Nie wszystkie miejsca omawiane w książce uda nam się odnaleźć na mapie (wyjaśnimy dzieciom dlaczego). Podróż rozpoczynamy w Skanii, gdzie mieszkał Nils Holgersson i gdzie rozpoczęła się jego przygoda.

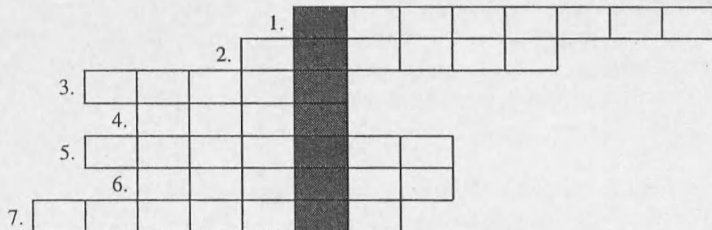
(Prowadzący czyta fragment opisujący poszczególne miejsca. Dzieci opisują krainę lub miejscowość odnajdują na mapie i zaznaczają na konturze. Kreśląc trasę lotu dzikich gęsi, poznają równocześnie dane miejsce). Kolejno omawiamy: Blekinge (t. 1, s. 64), Karlskrona (t. 1, s. 70), Wyspa Öland (t. 1, s. 85), Småland (t. 1, s. 115), Gotlandia (t. 1, s. 102), Visby (t. 1, s. 104), Sztokholm (t. 2, s. 48), Jezioro Vättern (t. 1, s. 126-128), miasta: Jönköping i Huskvarna (t. 1, s. 126), Östergötland (t. 1, s. 141-143), Västmanland (t. 1, s. 191, 193), Upplandia (t. 1, s. 193; t. 2, s. 25), Malmö (t. 2, s. 15), Dalarna (t. 1, s. 206), Medelpad (t. 2, s. 81), Västerbotten i Laponia (t. 2, s. 95).

Jesienna droga powrotna z Laponii na południe: Jämtlandia (t. 2, s. 153), Härjedalen (t. 2, s. 131), Värmland i Dalsland (t. 2, s. 138), Bohuslän (t. 2, s. 155), Kattegat (t. 2, s. 152-153), Halland i Skania (t. 2, s. 172-175).

HISTORIA W LEGENDACH PODANA – zabawa literacka
Rozwiąż krzyżówkę.

1. Kto wyprowadził szczury z zamku w Glimminge?
2. Imię orła, z którym zaprzyjaźnił się Paluszek.

3. Duża wyspa szwedzka na Morzu Bałtyckim.
4. Jak nazywała się przewodniczka dzikich gęsi?
5. Kraina w Szwecji, do której wiosną zmierzają dzikie gęsi.
6. Jak nazywał się lis, który ścigał podróżujące gęsi i Paluszka?
7. Jak nazywało się podstokholmskie muzeum osobliwości szwedzkiego ludu?
(odpowiedzi: Paluszek, Gorgio, Öland, Akka, Laponia, Mykita, Skansen)



Rozwiązanie krzyżówki stanowią litery znajdujące się w zaznaczonym polu.
(podanie)

Na podstawie *Słownika języka polskiego* i *Słownika terminów literackich* wspólnie z dziećmi wyjaśniamy znaczenie pojęcia – podanie (opowieść związana z jakimś regionem lub miejscowością, najczęściej o pochodzeniu ludowym).

Rozmowa z dziećmi na temat znanych im naszych podań, np. o Kraku; o Warszawie i Sawie; o Lechu, Czechu i Rusie; o Popielu.

Wracając do naszej *Cudownej podróży*, powiedzcie czy nie spotkaliście się w tekście książki z podaniami szwedzkimi. Jeśli tak to przypomnijcie jakimi? Kto mógłby opowiedzieć jedno z nich. Jeśli dzieci nie potrafią żadnego opowiedzieć, przeczytajmy głośno (pozwólmy dzieciom zdecydować które, wymieniając nazwy podań zamieszczonych w lekturze, np. podanie o Smålandzie, o Västgotlandii, o Jämtlandii, legenda o Sztokholmie, wielki motyl, miasto na dnie morza).

KTO ZAPAMIĘTAŁ NAJWIĘCEJ – konkurs czytelniczy

Konkurs można przeprowadzić różnymi metodami: indywidualnie lub drużynowo (w zależności od potrzeb), przyznając po jednym punkcie z prawidłową odpowiedzią

1. Podaj imię przewodniczki dzikich gęsi. /Akka z Kebnekajse/
2. Jak nazywał się Paluszek? /Nils Holgerson/
3. Kto zabrał Paluszka w podróż z dzikimi gęsiami? /biały gąsior Marcin/
4. Jakie imię nosiła siostra Matsa? /Aza/
5. Jak nazywa się wyspa o kształcie tułowia motyla? /Öland/
6. Kiedy obchodzone były szwedzkie Sobótki? /30 kwietnia/
7. Podaj imię orła wychowanego przez Akkę. /Gorgio/
8. Niewielkie wysepki przybrzeżne wystające z wody to ... /szkiery/

9. Srebrne bogactwo przybrzeżnych miejscowości szwedzkich. /śledzie/
10. Kto grał na skrzypcach stare tańce i pieśni ludowe w muzeum w Skansen? /Klemens Larsson/
11. Skąd pochodził Nils Holgerson? /ze Skanii/
12. Gdzie dzikie gęsi wysiadywały swoje pisklęta? /w Laponii/
13. Jakie jezioro, opisane w *Cudownej podróży* groziło wylaniem podczas wiosennych roztopów? /Mälarn/
14. Jak w Szwecji obchodzone są Sobótki? /młodzież pali ogniska/
15. Ile dzikich gęsi było w stadzie Akki? /13/
16. Kto polował na dzikie gęsi podczas ich podróży? /Iis Mykita/
17. Na terenie jakiego miasta znajdowało się muzeum osobliwości szwedzkich? /Sztokholm/
18. Kim była Lekkopuszka? /szara, dzika gęś, opuszczona przez rodziców, którą przyłączyła do swego stada Akka/
19. Jakie ryby łowiono w okolicy Mastrandu, na zachodnim wybrzeżu Szwecji? /śledzie/
20. Jak nazywano wiedźmę z Okręgu Närke? /Latawica z Yzätter/
21. Jak nazywa się najwyższy szczyt Szwecji? /Kebnekajse/
22. Podaj imię brata gęsiarki Azy. /Mats/
23. Jak nazywa się największa wyspa Szwecji? /Gotlandia/
24. Kogo nazywano białopiórką? /wrone, która miała białe pióro w skrzydle/
25. Dlaczego dzikie gęsi odlatywały, gdy Nils chciał się z nimi pożegnać? /nie poznały go, gdy powrócił do ludzkiej postaci/
26. Jakie zwierzęta hodują Lapończycy? /renifery/
27. Jaki dar przygotowały dzikie gęsi dla Paluszka? /złote monety/
28. Czy Nils powrócił do rodzinnego domu przed odlotem gęsi na południe? /tak/
29. Kogo poszukiwała gęsiarka Aza? /ojca/
30. Czy Selma Lagerlöf pisała tylko książki dla dzieci? /nie/

Materiał można rozszerzyć o inne zagadnienia, które byłyby omawiane w oparciu o lekturę, np. rola stolicy państwa na podstawie opowieści o Sztokholmie (t. 2, s. 55-57); problemy ekologiczne: opis naturalnych sposobów niszczenia gąsienic (t. 1, s. 160); nakreślenie gospodarczej mapy Szwecji zaznaczając na przygotowanym wcześniej konturze miejsca występowania bogactw naturalnych, których opisy dzieci spotykały na kartach lektury: pola uprawne lasy, pastwiska, złoża rud żelaza i miedzi, wartkie rzeki jako trakty komunikacyjne, porty rybackie, malownicze krajobrazy polodowcowe o znaczeniu turystycznym itd.

Danuta Zwolińska

**ZESTAWIENIA
BIBLIOGRAFICZNE**

Zamoyski Stanisław Kostka

Franciszek Salezy Reinhold

(1775-1856)

Hrabia, ojciec Andrzeja, polityk, ziemianin; senator-wojewoda Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego 1810–1831, prezes senatu 1822–1831, członek rosyjskiej Rady Państwa 1831–1850; ordynat zamojski, twórca biblioteki ordynackiej, mecenas nauki i kultury, prezes Towarzystwa Rolniczego w Królestwie Polskim 1815–1817.

1. **Ajewski Konrad** : Ceramika i szkło w zbiorach Galerii Muzealnej Ordynacji Zamojskiej w Warszawie / Konrad Ajewski. – Streszcz. w jęz. niem. // Kwartalnik Historii Kultury Materialnej. – 1995, nr 4, s. 449-484
2. **Ajewski Konrad** : XII [Dwunasty] ordynat i jego biblioteka : wybrane problemy mecenatu Stanisława Kostki Zamoyskiego / Konrad Ajewski // Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. – 1999, [nr] 2, s. 8-14
3. **Ajewski Konrad** : Zbiory artystyczne i galeria muzealna Ordynacji Zamojskiej w Warszawie / Konrad Ajewski. – Kozłówka : Muzeum Zamoyskich, 1997. – 365 [3] s., [223] s. tabl. : il., faks., fot., 3 pl., portr. ; 25 cm. – Streszcz. ang., fr. – Bibliogr. s. 291-316. – Indeks. – S. 19-29 : Stanisław Kostka Zamoyski mecenas sztuki, twórca zbiorów ordynackich
4. **Ajewski Konrad** : Zbiory starożytności Stanisława Kostki Zamoyskiego // Meander. – R. 58 (1993), nr 7-8, s. 359-368
5. **Bartyś Julian** : Pierwsza polska szkoła rolnicza dla chłopów (Szkoły „parobcze” Stanisława Zamoyskiego w dobrach Maciejowice 1812-1838) / Julian Bartyś. – Tab. // Przegląd Historyczno-Oświatowy. – 1969, nr 1, s. 7-21
6. **Biblioteka** Ordynacji Zamojskiej od Jana do Jana : przewodnik po wystawie / oprac. Tomasz Makowski. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2005. – 117, [2] s. : il. kolor., fot., mapy., portr. ; 21 cm
Wystawa, Warszawa, Biblioteka Narodowa 17 maja - 17 lipca 2005, Zamość, Muzeum Zamojskie 25 sierpnia - 2 października 2005
7. **Chmiel Stanisław** : Stanisław Zamoyski // Tygodnik Zamojski. – 1987, nr 27, s. 7
8. **Czubara Krzysztof** : Stanisław Kostka Zamoyski. – (Poczet Ordynatów Zamoyskich). – Portr. // Zamojski Kwartalnik Zamojski. – 1988, nr 2, s. 6-9

9. **Bender** R[yszard] : Synowie ordynata Stanisława Kostki Zamoyskiego w latach Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego // Roczniki Humanistyczne. – T. 35 (1987), z. 2, s. 239-145
10. **Buksiński** Stefan Jerzy : Koneksje puławsko-zamojskie końca XVII i początku XIX stulecia // Rocznik Zamojski. – [T. 2] (1985/1986), s. 69-84
11. **Garbiński** W[ładysław] : Rys życia Stanisława... – Warszawa, 1956
12. **Garbiński** W[ładysław] : Stanisław Kostka Hrabia Ordynat Zamojski // Gazeta Warszawska. – 1856, nr 116, s. 4-6, dod. z 22 kwietnia
13. **Grzegorzczak** Jerzy : Tam gdzie drzewa z niebem rozmawiały // Poznaj Swój Kraj. – 1998
14. **Handelsman** Marcei : Rola Stanisława Zamoyskiego w roku 1812 // Teka Zamojska. – 1920, nr 3, s. 38-39
15. **Horodyski** Bogdan : Biblioteka Ordynacji Zamojskiej. – (Biblioteki Warszawskie) // Tygodnik Warszawski. – R. 2 (1946), nr 45, s. 4
16. **Horodyski** Bogdan : Jak miało powstać Ossolineum w Zamościu // Teka Zamojska. – 1939, nr 3, s. 84-96
17. **Horodyski** Bogdan : Straty działu rękopisów Biblioteki Ordynacji Zamojskiej w latach 1939-1944 // W: Straty bibliotek i archiwów warszawskich w zakresie rękopiśmiennych źródeł historycznych. T. 3, Biblioteki. – Warszawa, 1955. – S. 319-374
18. **Horodyski** Bogdan : Zarys dziejów Biblioteki Ordynacji Zamojskiej // W: Studia nad książką poświęcone pamięci Kazimierza Piekarskiego. – Wrocław : Wydaw. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1951. – S. 294-341
19. **Kędziora** Andrzej : Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. – Chełm : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami ; Lublin : PWZN [Przedsiębiorstwo Wydawnicze Związku Niewidomych] „Print”, 2000. – S. 461-462 : Zamojski Stanisław Kostka
20. **Kędziora** Andrzej. Zamość od A-Z / Andrzej Kędziora. – Zamość : Regionalna Pracownia Krajoznawcza PTTK, 1991. – S. 309-311
21. **Kozaczka** Marian : Poczet ordynatów Zamojskich / Marian Kozaczka. – Warszawa ; Tarnów : Zakłady Graficzne „Drukarz”, 2002. – S. 309-311 : Zamojski Stanisław Kostka (1775-1856)
22. **Kozaczka** Marian : Poczet ordynatów Zamojskich / Marian Kozaczka. – Wyd. 2. – Lublin : „Norbertinum”, 2004. – S. 87-92 : Stanisław Kostka Zamojski
23. **Nadzieja** Jadwiga: Zamość 1813. – Warszawa : „Bellona”, 1994. – 174, [1] s., [16] s. tabl. – S. 25-31 : Roszczenia Ordynata Stanisława Kostki Zamoyskiego

24. **Portrety** polskie XVI - XIX. T. 1, z. 4 / wydane przez Marię z Branickich, Jerzową Radziłową ; pod red. Jerzego Mycielskiego. – Lwów : H. Altenberg, [1911]. – [76] s., [10] k. portr. ; 37 cm
25. **Sawa-Sroczyńska Bogumiła** : Listopadowy nokturn // Tygodnik Zamojski. – 1990, nr 45, s. 6
26. **Słownik** Pracowników Książki Polskiej. – Warszawa ; Łódź : PWN, 1972. – S. 1007-1009
27. **Stanisław** Kostka Zamoyski i Ordynacja Zamoyska w czasach Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego // W: Państwo-Kościół-Niepodległość . – Lublin, 1986. – S. 243-253
28. **Zamoyscy** herbu Jelita / Violetta Urbaniak, Zofia Zielińska, Jan Zamoyski, Katarzyna Karaskiewicz ; Archiwum Główne Akt Dawnych. – Warszawa : Wydaw. „Volumen”, 1997. – S. 33-35 : [Stanisław Kostka Zamoyski]
29. **Zielińska** Teresa : Poczet polskich rodów arystokratycznych : tablice genealogiczne / Teresa Zielińska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 474-476

Grażyna Markiewicz

Poeci związani z Zamojszczyzną

Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa

Kędziora Andrzej : Encyklopedia miasta Zamościa / Andrzej Kędziora. - Chełm : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2000. - 503 s.; 25 cm. - ISBN 83-87414-06-9

Koźmiński Zbigniew : Pisarze związani z Zamojszczyzną (1563-1991) : materiał przedstawiony na sesji naukowej „VIII Ogólnopolskie Spotkania Sienkiewiczowskie” w Zamościu 15 października 1992 r. / Zbigniew Koźmiński. - Lublin : [nakł. autora], 1992. - 50, [1] s. ; 26 cm. - ISBN 83-85398-08-2

Markiewicz Grażyna : Ludzie Zamościa i Zamojszczyzny : bibliografia w wyborze / [oprac. Grażyna Markiewicz ; współpr. Robert Urban] ; Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu. - Zamość : WiMBP, 1998. - 124 s. ; 24 cm. - ISBN 83-908384-2-7

Mini słownik biograficzny polskich współczesnych poetów religijnych. T. 2 / red. Edward Przebieracz. - Gliwice : „Łamigłówek Religijny”, 1998. - 124 s. : il. portr. ; 20 cm

Smolarz Jan : Pisarze współcześni regionu lubelskiego : leksykon / Jan Smolarz. - Lublin : Związek Literatów Polskich, 1999. - 343 s. ; 24 cm. - ISBN 83-86660-33-3

Stechnij Zdzisława : Oswajanie poetów : szkice o poezji autorów z roczników 60. biograficznie związanych z Lubelszczyzną / Zdzisława Stechnij, Andrzej Stechnij. - Lublin : „Polihymnia”, 2003. - 129 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7270-148-2

Z dziejów ruchu literackiego na Lubelszczyźnie / [zebrał i] oprac. Stanisław A. Łukowski. - Lublin : Związek Literatów polskich, Oddział : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1998. - 270, [2] s., [16] s. tabl. : faks., fot., portr. - Bibliogr. s. 265-268. - ISBN 83-87030-55-4 (KAW)

Burda Stanisława (1930-)

Twórczość

*Bezimienne ptaki / Stanisława Burda. - Lublin : „Norbertinum”, 1998. - 56, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-86837-95-0

Krzyż i talizman / Stanisława Burda. - Lublin : „Norbertinum”, 1993. - 67, [5] s. ; 20 cm. - ISBN 83-85131-44-2

Nad brzegiem milczenia / Stanisława Burda ; [oprac. red. i posł. Ryszard Montusiewicz ; rys. Alfred Przybysz]. - Lublin : „Norbertinum”, 1995. - 97, [2] s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-85131-84-1

Nadhuczwiński koncert / Stanisława Burda. - Lublin : „Norbertinum”, 2000. - 49, [2] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7222-042-5

Plaster miodu / Stanisława Burda ; wybór, wstęp, oprac. Waldemar Michalski ; posł. Grzegorz Romanowski ; [il. Elżbieta Gnyp]. - Lublin : „Norbertinum”, 1997. - 54, [8] s., [8] k. il. kolor. ; 22 cm. - ISBN 83-86837-68-3

Przystań nad Huczwą / Stanisława Burda ; rys. i słowo wstępne Wiktor Zin. - Hrubieszów : Fundacja Kultury i Przyjaźni Polsko-Francuskiej. - Warszawa : „Pax”, 1996. - 49, [3] s. : il., 1 faks. ; 24 cm. - ISBN 83-211-1601-9

*Psalmy pojednania / Stanisława Burda ; zamiast wstępu Grzegorz Romanowski ; [oprac. graf. Elżbieta Gnyp]. - Warszawa : „Pax”, 1998. - 79, [1] s. : il. kolor. ; 20 cm. - ISBN 83-211-1235-8

Ślad istnienia / Stanisława Burda ; [wybór wierszy Stefan Aleksandrowicz ; grafiki Alfred Przybyśz]. - Lublin : „Polihymnia”, 1993. - 42, [2] s. : il. ; 17 cm

Duławska M[aria]: Szuflada // Kronika Tygodnia. - 1993, nr 48, s. 10

AF: Poetyckie wyróżnienia // Kronika Tygodnia. - 1996, nr 49, s. 7

Cichosz Jan, Henryk (1949-)

Twórczość

*Czas fotografii / Jan Henryk Cichosz. - Lublin : „Norbertinum”, 2000. - 39 s. ; 20 cm. - ISBN 83-7222-035-2

*Krajobraz pamięci / Jan Henryk Cichosz ; Wydział Kultury, Sportu i Turystyki. Urząd Wojewódzki w Chełmie. - Lublin : „Norbertinum”, 1995. - 36 s. ; 19 cm. - ISBN 83-85131-89-2

Malowanie czasu / Jan Henryk Cichosz ; Krasnostawski Dom Kultury. - Lublin : „Norbertinum”, 1993. - 64, [2] s. ; 20 cm. - ISBN 83-85131-47-7

*Pielgrzymka / Jan Henryk Cichosz. - [Krasnostaw] : Krasnostawski Dom Kultury, 1983. - 35, [1] s. ; 20 cm

Przestrzenie / Jan Henryk Cichosz. - Lublin : „Norbertinum”, 1997. - 38 s. ; 20 cm. - ISBN 83-86837-54-3

Przez otwarte ogrody / Jan Henryk Cichosz. - Lublin : Wydaw. Lubelskie : na zlec. Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Chełmskiej, 1988. - 45, [3] s. ; 17 cm. - ISBN 83-222-0548-1

Wieczór autorski / Jan Henryk Cichosz. - Lublin : „Norbertinum” : na zlec. Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Wojewódzkiego w Zamościu, 1990. - 54 s. ; 16 cm. - ISBN 83-85131-10-8

Cichosz Jan Henryk : Poeta z ulicy Stokowej / rozm. Z.D. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1991, nr 1, s. 23-24

Cichosz Jan Henryk. - Fot. // Przegląd Kresowy. - 1991, nr 12, s. 9

Cichosz Henryk : Parę słów mi wystarczy / rozm. Piotr Linek. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 48, dod. lit. NOTA, nr 1, s. 11

Cichosz Jan Henryk : Krajobraz pamięci. - Lublin : „Norbertinum”, 1995. - Rec.: Linek Małgorzata, Poeta w sile wieku // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 2, s. 56-57

Cichosz Jan Henryk : Czas fotografii. - Lublin : Wydaw. „Norbertinum”. - Rec.: Konopa Krzysztof // Tygodnik Zamojski. - 2000, nr 22, s. 10

Cimek Edward, Franciszek (1934-)

Twórczość

Blask życia / Edward Franciszek Cimek. - Zamość ; [Izbica : „Strumień”], 1998. - 35, [1] s. ; 21 cm. - ISBN 83-904361-7-5

Na krawędzi błękitu / Edward Franciszek Cimek. - Lublin : „Polihymnia”, 1999. - 104 s. : il ; 20 cm. - ISBN 83-87405-87-6

Krzesiwo. - Zamość ; [Izbica : „Strumień”], 2001. - 62 s ; 20 cm

W matni / Edward Franciszek Cimek. - Zamość ; [Izbica : „Strumień”], 1995. - 38, [2] s. ; 21 cm. - ISBN 83-904361-4-0

*Trochę inny świat / Edward Franciszek Cimek. - Lublin : Wydaw. Lubelskie : na zlec. Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Chełmskiej, 1988. - 41, [3] s. ; 17 cm. - ISBN 83-222-0542-0

Żywica / Edward Franciszek Cimek ; wybór, oprac. i posł. Halina Szal. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1986. - 60, [4] s. ; 17 cm. - ISBN 83-222-0452-3

Cichosz Jan Henryk : Świat pełen barw // Tygodnik Zamojski. - 1984, nr 3, s. 12
Okoń Longin Jan : Wiersze serdecznej prostoty // Zielony Sztandar (1 2 AB). - 1985, nr 24, s. 1-2

Cimek Edward Franciszek : Ten jeden, jedyny / rozm. Jan Henryk Cichosz. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1989, nr 45, s. 12

Cimek Edward Franciszek : W matni. - Zamość, 1995. - Rec.: Guzowski Krzysztof, Natura czasu // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1995, nr 4, s. 17-18

Cimek Edward Franciszek : Blask życia. - Zamość, 1998. - Rec.: Konopa Krzysztof, Poetycki świat tajni // Kronika Tygodnia. - 1998, nr 28, s. 7

Dmitroca Zbigniew (1962-)

Twórczość

*Baśnik / Zbigniew Dmitroca ; il. Mirosław Pokora. - Warszawa : „Alfa-Wero”, 1994. - [32] s. : il. kolor. ; 31 cm. - ISBN 83-7001-713-4

Ballada bez sensu i morału. Skamieliny, otoczaki, samorodki / Zbigniew Dmitroca. - Lublin : „Test”, 1996. - 33, [1]; 21, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7038-025-5. - ISBN 83-7038-033-6

Horror vacui / Zbigniew Dmitroca. - Lublin : „Test”, 1993. - 62 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7038-160-X

*Miś w cyrku / Zbigniew Dmitroca ; il. Marcin Strzembosz. - Kraków :

„eSPe”, [2002]. - [12] s. : il. kolor ; 15 x 16 cm. - ISBN 83-89167-66-2

*Miś na wsi / Zbigniew Dmitroca ; il. Marcin Strzembosz. - Kraków :

„eSPe”, [2002]. - [12] s. : il. kolor ; 15 x 16 cm. - ISBN 83-89167-71-9

*Miś w parku / Zbigniew Dmitroca ; il. Marcin Strzembosz. - Kraków :

„eSPe”, [2002]. - [12] s. : il. kolor ; 15 x 16 cm. - ISBN 83-89167-61-1

*Miś w ZOO / Zbigniew Dmitroca ; il. Marcin Strzembosz. - Kraków :

„eSPe”, [2002]. - [12] s. : il. kolor ; 15 x 16 cm. - ISBN 83-89167-56-5

Niedoraj / Zbigniew Dmitroca. - Kraków : „Zielona Sowa”, [2000]. - 39, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7220-116-1

Dmitroca Zbigniew : Bez patosu i trywialności / rozm. Jan Henryk Cichosz // Przegląd Kresowy 1990, nr 23, s. 9

Zbigniew Dmitroca - poeta i tłumacz. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1990, nr 4, s. 34-36

Dmitroca Zbigniew : Poprzeczkę stawiam sobie wysoko / rozm. Piotr Linek. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 1994, nr 37, dod. Kronika Literacka, nr 6, s. 11

Dmitroca Zbigniew : Pan poeta, pan poeta... / rozm. Małgorzata Gnot. - Portr. // Kurier Lubelski. - 1997, nr 26, s. 8

Dmitroca Zbigniew : Poeta z woli boskiej/ rozm. Maria Gorostza, Karolina Jaskuła. - Fot. // Dziennik Wschodni (ABC). - 2000, nr 127, s. 2

Dmitroca Zbigniew : Niedoraj. - Kraków: Wydaw. Zielona Sowa, 2000. - Rec.: GR, Dmitroca i Niewiadomski // Gazeta Wyborcza (5). - 2000, nr 244, dod. Gazeta w Lublinie, s. 2

Dmitroca Zbigniew : Miś na wsi. Miś w parku. Miś w cyrku. Miś w zoo. - Rec.: Józefczuk Grzegorz. Książki dla dzieci. Wędrówki misia Dmitrocy // Gazeta Wyborcza (2). - 2003, nr 26, dod. Gazeta w Lublinie, s. 4

Drogosz Jacek (1967-)

Twórczość

Wędrówka na Tir Na N-og / Jacek Drogosz. - Lublin : „Polihymnia”, 1994. - 46, [2] s. ; 16 cm. - (Biblioteka Poetycka Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich). - ISBN 83-85684-41-7

Duławska Maria (1942-)

Twórczość

Nim przyjdzie sen / Maria Duławska. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 1997. - 26, [1] s. : il. kolor. ; 26 cm. - ISBN 83-905096-2-8

Otwarcie dłoni / Maria Duławska ; [Alfred Przybysz grafiki ; wybór tekstów Marian Janusz Kawałko]. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - 28 s. : 2 il., 1 portr. ; 21 cm

*Twój zakaz jak nakaz / Maria Duławska. - [Warszawa] : „IbiS”. - [Zamość :

Nauczycielski Klub Literacki], cop. 1995. - [54] s. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-6-0

Zamojskie księżycy : Die Monde von Zamość : Le lune di Zamość : Zamość moons / Maria Duławska ; tł. Anna Maria Martinelli, Małgorzata Linek, Teresa Ziąbkowska. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 2003. - 24 s. : il. kolor. ; 14 cm. - ISBN 83-913168-6-6

Duławska Maria, Duławski Rajmund : Poeta to jest żebrak... / rozm. Krzysztof Konopa. - (Poetycki Hyde Park). - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1989, nr 4, s. 57-59

Dubiel Barbara : Pesymizm duszy i ciała. - Fot. // Kronika Zamojska. - 1994, nr 16, s. 9

Duławska Maria : Twój zakaz jak nakaz. - Warszawa : „IbiS”, 1995. - Rec.: Sztern Jan, Twój zakaz jak nakaz // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1995, nr 4, s. 18-19

Duławska Maria : Nim przyjdzie sen. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 1997. - Rec.: TOM, Spójrz w bajki serce // Tygodnik Zamojski. - 1997, nr 26, s. 11

KT : Poetka nagrodzona. - Fot.// Kronika Tygodnia., 1997, nr 51/52, s. 21

K. Cz. [Czubara Krzysztof] : Poetki wyróżnione // Tygodnik Zamojski. - 1997, nr 51, s. 3

K. Cz. [Czubara Krzysztof] : W zwierciadle kromki // Tygodnik Zamojski. - 1997, nr 18, s. 10 ; 2000, nr 44, s. 9 ; Krawiec Joanna // Zamojski Kwartalnik Kulturalny, 2000, nr 3/4, s. 79-82

Duławski Rajmund, Edward (1937-)

Twórczość

Stan skupienia / Rajmund Edward Duławski ; [Alfred Przybysz-grafiki ; wybór tekstów i recenzje Marian Janusz Kawałko]. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - 24 s. : 2 il., 1 portr. ; 20 cm

Wieczorne przymierza / Rajmund Edward Duławski. - Warszawa : „IbiS”, 1994. - 46, [2] s. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-1-X

Zamość literacki // Tygodnik Zamojski. - 1989, nr 40, s. 13

Duławska Maria, Duławski Rajmund : Poeta to jest żebrak... / rozm. Krzysztof Konopa. - (Poetycki Hyde Park). - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1989, nr 4, s. 57-59

Duławski Rajmund E. : Stan skupienia. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - Rec.: Cichosz Jan Henryk, Stan skupienia // Przegląd Kresowy. - 1990, nr 22, s. 11

Niewczas Andrzej : Osobliwa podróż w kosmos // Kronika Zamojska. - 1994, nr 6, s. 11

Dumicz Jolanta (1966-)

Twórczość

Krople tęczy / Jolanta Dumicz ; [grafiki Elżbieta Gnyp]. - Warszawa : „IbiS”, 1994. - 47, [1] s. : il., 1 portr. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-3-6

Trzy kobiety. - (Poetycki Hyde Park). - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1993, nr 2, s. 15-17

Dyczkowska-Kośmińska Lidia (1925-)

Twórczość

Świty i zmierzchy / Lidia Dyczkowska-Kośmińska. - Lublin : [nakł. autora], 1991. - 60 s. : il., 1 portr. ; 21 cm

Wiersze wybrane / Lidia Dyczkowska-Kośmińska. - Lublin : Agencja Dziennikarska „VIPress”, 1994. - 120 s., [1] k. tabl. : 2 portr. ; 21 cm. - ISBN 83-85398-26-0

Dyda Zofia (1927-)

Twórczość

Na przekór wichrom / Zofia Dyda ; wyb. Stanisława Burda. - Zamość : [DrukBank], 1988. - 60 s. : rys. ; 21 cm. - ISBN 83-910236-0-5

Ferenc Teresa (1934-)

Twórczość

*Boże pole : wiersze nowe 1988-1996 / Teresa Ferenc ; [il. T. Ferenc]. - Poznań : „W Drodze”, 1997. - 78, [2] s., [8] s. il. kolor. ; 21 cm. - ISBN 83-7033-256-0

*Drzewo dziwo / Teresa Ferenc ; il. Adam Kurłowicz. - Gdańsk : Wydaw. Morskie, 1987. - 71, [1] s. : il. kolor. ; 27 cm. - ISBN 83-215-9847-1

*Grzeszny pacierz / Teresa Ferenc. - Poznań : „W Drodze”, 1983. - 92, [3] s. ; 17 cm. - ISBN 83-00-00702-4

*Kradzione w raju : wiersze o miłości wybrane i nowe / Teresa Ferenc. - Szczecin : „Glob”, 1988. - 102, [2] s. : rys. ; 18 cm. - ISBN 83-7007-159-7

Małżeństwo : erotyki / Teresa Ferenc. - [Poznań] : Wydaw. Poznańskie, 1975. - 66 s. ; 17 cm

Najbliższa ojczyzna / Teresa Ferenc. - Gdańsk : Krajowa Agencja Wydaw., 1982. - 82 s. : il. ; 27 cm

*Nóż za ptakiem / Teresa Ferenc. - Warszawa : „Czytelnik”, 1988. - 50, [2] s. ; 21 cm. - ISBN 83-07-01738-6

*Pieta / Teresa Ferenc. - Gdańsk : Wydaw. Morskie, 1981. - 58, [1] s. ; 17 cm. - ISBN 83-215-9171-X

Poezje wybrane i nowe 1958-1975 / Teresa Ferenc. - Wrocław : „Ossolineum”, 1976. - 230 s. ; 19 cm

*Psalmy i inne wiersze dawne i nowe / Teresa Ferenc. - Gdańsk : Polnord „Oskar”, 1999. - 160 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-86181-54-0

Smolarz Jan : Z Lubelszczyzną w życiu. - Portr. // Kalendarz Lubelski. - 1984, s. 154

Kunczewicz Piotr : Od Wrocławia do Sopotu. - Fot. // Przegląd Tygodnia. - 1986, nr 20, s. 13

Cichosz Jan Henryk : Psalm-wygnanie. - Fot. // Tygodnik Zamojski 1988, nr 43, s. 12

Kubica Jolanta : Zmierzenie z losem człowieczym // Kierunki. - 1989, nr 34, s. 10

Myk Sławomir : Poetka pamięci. - Fot. // Kurier Lubelski. - 1998, nr 17, s. 4

Garbaty Anna (1979-)

Twórczość

Obecność / Anna Garbaty. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1996. - 22 s. ; 20 cm. - ISBN 83-905214-1-5

Grygiel Tadeusz (1955-)

Twórczość

Bilet na powrót / Tadeusz Grygiel ; [grafiki Elżbieta Gnypl]. - Warszawa : „IbiS”, 1994. - 46, [1] s. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-0-1

Linek Piotr: Nie tylko „Przebudzenie” : o poezji Tadeusza Grygiela. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1992, nr 3, s. 15-16

Guzowski Krzysztof (1962-)

Twórczość

Obrazy / Krzysztof Guzowski. - [Warszawa] : „IbiS”. - [Zamość : Nauczycielski Klub Literacki], cop. 1995. - 66 s. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-5-2

*Wyspy : poemat / Krzysztof Guzowski ; [grafiki Dariusz Piekut]. - Lublin : „Gaudium”, 2001. - 80 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-87143-95-2

Guzowski Krzysztof : Figury. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1987. - Rec.: Cichosz Jan Henryk // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1987, nr 4, s. 53

Pytowska Małgorzata : Człowiek potrzebuje wyspy. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 43, s. 10

(zsaw) [Sawecka Zofia] : Ogrody ks. Guzowskiego. - Fot. // Dziennik Wschodni (ABC). - 1999, nr 247, s. 8 ; nr 250, s. 11

(kaw) [Kawałko Janusz] : Wieczór z poetą : Ogrody księdza Krzysztofa Guzowskiego. - Fot. // Kurier Lubelski. - 1999, nr 255, s. 4

Liw Maciej, Linek Piotr : O fenomenie poezji kapłańskiej // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1999, nr 1/2, s. 64-66

Guzowski Krzysztof : Ogrody. - Sandomierz, 1999. - Rec.: Linek Piotr, Ogrody poety // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1999, nr 3/4, s. 32-33 ; Siryk Ludmiła, Poezja świata głębi // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 2002, nr 1/2, s. 103-104
(kaw) [Kawałko Janusz] : Wieczór z autografem // Kurier Lubelski. - 2000, nr 248, s. 4

Kamińska Aneta

Twórczość

Wiersze zdyszane / Aneta Kamińska. - Zamość : Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, 2000. - 35 s. ; 19 cm. - ISBN 83-908384-5-X

Karczmarczyk Marian (1938-)

Twórczość

I pod gruszą Ewy kuszą : fraszki / Marian Karczmarczyk. - Lublin : „Bractwo Literackie”, 1993. - 49 s. : rys. ; 21 cm

Młyn drwin : fraszki / Marian Karczmarczyk ; oprac. Monika Strachowska ; rys. Małgorzata Gnyś-Wysocka. - Lublin : „Polihymnia”, 2001. - 115 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7270-054-0

Róże i kolce / Marian Karczmarczyk ; wybór Stanisław Weremczuk. - Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1983. - 64 s. ; 16 cm. - ISBN 83-222-0265-2

Rosiak Roman: I na prowincji można myśleć centralnie. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1982, nr 39, s. 10

Cichosz Jan Henryk : Przedśionek poetycki // Tygodnik Zamojski. - 1986, nr 2, s. 7
ar : Jubilat Karczmarczyk. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 1997, nr 49, s. 15

Cimek Edward F. : Jubileusz poety. - Portr. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1998, nr 1, s. 82-83

Karczmarczyk Marian : Myśli i myślątka. - Zamość: Towarzystwo Społeczno-Kulturalne „Rezonans”, 1997. - Rec.: Cimek Edward F., Złote ziarna poezji // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1998, nr 4, s. 96-97

/ar/ : Złoty Karczmarczyk // Kronika Tygodnia. - 1998, nr 24, s. 8

Karczmarczyk Marian : Poezja jest częstką mnie / rozm. Maciej Lis // Tygodnik Zamojski. - 1998, nr 2, dod. Nota, nr 10, s. 11

(zsaw) [Sawecka Zofia] : Dziwak ten Karczmarczyk // Dziennik Wschodni. - 2000, nr 165, s. 8

Krawiec Joanna : Różne wcielenia Mariana Karczmarczyka : poeta satyryk, poeta-chrześcijanin, poeta-dziwak // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 2000, nr 1/2, s. 86-91

AD [Dudek Anna] : Promień uśmiechu. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 2002, nr 38, s. 13

(MAS) [Stawecki Marian Adam]. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 2000, nr 27, s. 4
(zsaw) [Sawecka Zofia] : Z kobietą nie ma żartu // Dziennik Wschodni (ABC). -
2000, nr 150, s. 9

Karczmarczyk Marian : Dziwak. - Rec.: Konopa Krzysztof // Tygodnik Zamojski. - 2000, nr 30, s. 12

AD : Karczmarczyk w księdze aforystyki // Kronika Tygodnia. - 2003, nr 3, s. 20
(ZSAW) [Sawecka Zofia] : Marian Karczmarczyk // Dziennik Wschodni. -
2003, nr 275, s. 8

AD [Dudek Anna] : Nagroda za strofy. - Portr. // Kronika Tygodnia. - 2003, nr
47, s. 6

Kielbowicz Katarzyna

Twórczość

W środku słów / Katarzyna Kielbowicz ; wybór i oprac. Stanisława Burda. -
Zamość : Katarzyna Kielbowicz, 1998. - 35 s. ; 17 cm. - ISBN 83-909803-0-4

Konopa Krzysztof (1953-)

Twórczość

Drugi brzeg nocy / Krzysztof Konopa. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Bi-
blioteka Publiczna, 1996. - 25 s. ; 20 cm. - ISBN 83-905214-4-X

Obywatel Noe / Krzysztof Konopa. - Zamość : Agencja Wydawnicza „Tygo-
dnik Zamojski”, 1997. - 53, [1] s. : rys. ; 22 cm. - ISBN 83-87484-15-6

*Sierpień z deszczem / Krzysztof Konopa. - Zamość : Wojewódzki Dom
Kultury : Klub Literacki , [1988]. - [8] s. : 1 portr. ; 21 cm

Cichosz Jan Henryk : Druga twarz Konopy. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1985,
nr 34, s.10

Duławska Maria : Ostrzem pióra w rzeczywistość. - (Poetycki Hyde Park). -
Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1990, nr 3, s. 27-29

Konopa wyróżniony. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 49, s. 8-9

AF : Poetyckie wyróżnienia // Kronika Tygodnia. - 1996, nr 49, s. 7

Linek P[iotr] : Słowo o poecie // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 4, s. 25

Kośmiński Zbigniew (1924-)

Twórczość

Meteory / Zbigniew Kośmiński. - Lublin : Lubelska Spółdzielnia Wydawni-
cza, 1960. - 30, [1] s. ; 16 cm

Pyriflegethon : poemat antypoetycki / Zbigniew Kośmiński. - [Lublin] : Wy-
daw. Lubelskie, [1971]. - 60, [4] s. ; 16 cm. - (Lubelska Biblioteka Poetycka ; t. 55)

Sercem i myślą / Zbigniew Kośmiński. - [Lublin] : Wydaw. Lubelskie,
[1966]. - 86, [2] s. : portr. ; 16 cm. - (Lubelska Biblioteka Poetycka ; t. 31)

- Kośmiński Zbigniew : Zamość jest mi zawsze bliski / rozm. Jan Henryk Cichosz. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1989, nr 2, s. 4-6
 Zbigniew Kośmiński - poeta i tłumacz. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1990, nr 4, s. 34-36
 Kośmiński Zbigniew Marian : Troski i radości. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1995, nr 1/2, s. 16-22
 ZRM : Zbigniew Kośmiński (1924-1996) : wspomnienia // Gazeta Wyborcza (1). - 2000, nr 169, dod. Gazeta w Lublinie, nr 169, s. 5

Kowalicka Romualda (1941- 2001)

Twórczość

Podwórko / Roma Kowalicka ; [wybór wierszy i wstęp Piotr Linek ; il. Kazimierz Łoński]. - Zamość : Towarzystwo Społeczno-Kulturalne „Renesans”, 1997. - 63, [1] s. : il., 2 fot. ; 20 cm. - ISBN 83-906437-0-9

- Romualda Kowalicka. - (Prezentacje). - Portr. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1994, nr 3, s. 23-24
 Kowalicka Roma: W kręgu „Palety”. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1995, nr 1/2, s. 30-32
 K.Cz. [Czubarą Krzysztof] : Podwórko pełne poezji. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1997, nr 50, s. 10
 Przegon Wojciech : Z potrzeby serca. - Portr. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 2001, nr 3/4, s. 50-52

Koziół Urszula (1931-)

Twórczość

Poezje wybrane (II) / Urszula Koziół ; wstęp i wybór [oraz nota biograficzna] Autorki. - Warszawa : LSW, 1985. - 144, [4] s. ; 17 cm. - ISBN 83-205-3842-4

Stany nieoczywistości / Urszula Koziół. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1999. - 381, [2] s. ; 21 cm. - (Kolekcja Poezji Polskiej XX Wieku). - ISBN 83-06-02752-3

*Urszula Koziół / [posł. Ewa Nyrkowska]. - [Wyd. 1 w tej ed.]. - Warszawa : „Czytelnik”, 1986. - 126, [2] s. ; 10 x 6 cm. - ISBN 83-07-01527-8

*W płynnym stanie / Urszula Koziół. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1998. - 82, [2] s. ; 20 cm. - ISBN 83-08-02885-3

*Wielka pauza / Urszula Koziół. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1996. - 112, [3] s. ; 20 cm. - ISBN 83-08-02653-2

*Wiersze niektóre / Urszula Koziół ; [w wyborze aut.]. - Warszawa : „bis”, cop. 1997. - 61, [3] s. ; 17 cm. - ISBN 83-87082-30-9

*Żalnik / Urszula Kozioł. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1989. - 97, [2] s. :
err. ; 20 cm . - ISBN 83-08-02464-X

Myk Sławomir : Postoje pamięci. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1982, nr 39 s. 12
Jurkowski Stefan : Dosadność natury : o twórczości Urszuli Kozioł. - Fot. //
Tygodnik Kulturalny. - 1985, nr 13, s. 6
Gnarowski Andrzej : Kult potęgi moralnej : o poezji Urszuli Kozioł. - Fot. //
Tygodnik Kulturalny. - 1986, nr 20, s. 9
Cimek Edward Franciszek : Wieczór autorski Urszuli Kozioł // Tygodnik Za-
mojski. - 1990, nr 48, s. 11
Szewc Piotr : Urszula Kozioł. - Fot. // Nowe Książki. - 1996, nr 10, s. IV okł.
Witko-Dłuska Alina : „Przyszłam na świat w dzikim skansenie” // Akcent. -
1996, nr 4, s. 25-28
Miernik Zdzisława : Urszula Kozioł : zestawienie bibliograficzne w wyborze //
Poradnik Bibliotekarza. - 1997, nr 6, s. 22-25
(EMA) : Z poezją za pan brat. - Fot. // Dziennik Wschodni. - 2002, nr 255, s. 10
AD [Dudek Anna] : ZDK [Zamojski Dom Kultury] zaprasza // Kronika Tygo-
dnia. - 2002, nr 44, s. 8

Kucharska Wiera (1932-)

Twórczość

Groch z kapustą / Wiera Kucharska. - Horodło : Zespół Szkół Gminnych,
1999. - 31 s. : fot. ; 20 cm. - ISBN 83-906381-9-3

Mowa wieków : w 585 rocznicę Unii Horodelskiej / Wiera Kucharska ; [gra-
fiki Waldemar Zin]. - Horodło : Urząd Gminy. - [Lublin : „Polihymnia”], 1998.
- 84 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-87405-34-5

Nuta z tej ziemi : na 600-lecie Hrubieszowa / Wiera Kucharska. - Hrubie-
szów : [Niezależny Ośrodek Kultury], 2000. - 54 s. : rys. ; 21 cm. - ISBN 83-
906381-9-3

Ocalanie pamięci / Wiera Kucharska. - Zamość : Nauczycielski Klub Lite-
racki, 1997. - 55 s. ; 21 cm. - ISBN 83-905096-5-2

Odmładzanie czasu / Wiera Kucharska. - Zamość : Nauczycielski Klub Lite-
racki, 1996. - 55, [3] s. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-9-5

Przekładaniec / Wiera Kucharska ; wybór i wstęp Apolinary Nosalski ; red.
Joanna Stefaniak. - Horodło : Gminny Ośrodek Kultury, 2002. - 59 s. : il. ; 21
cm. - ISBN 83-906381-9-316

Rozmowy z ciszą / Wiera Kucharska. - Zamość : Nauczycielski Klub Lite-
racki, 1996. - 54, [2] s. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-6-0

Wśród dzieci / Wiera Kucharska. - Horodło : Wiera Kucharska, 1998. - 40 s.
; 20 cm

(s-ów) [Szymański Waclaw] : Chciałam tej ziemi oddać hołd... // Dziennik Wschodni. - 1997, nr 163, s. 9

Kucharska Wiera : Życie warto i pisać warto / rozm. Waclaw Szymański // Dziennik Wschodni. - 1997, nr 170, s. 8

Kujawska Aleksandra (1981-)

Twórczość

Drewniane szczęście / Aleksandra Kujawska. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1997. - 39 s. ; 21 cm. - ISBN 83-908384-1-9

Jajko na twardo / Aleksandra Kujawska. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1996. - 35 s. ; 20 cm. - ISBN 83-905214-2-3

Strach / Aleksandra Kujawska. - Zamość : Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, 2000. - 52 s. ; 19 cm. - ISBN 83-908384-5-1

Premiery Roku // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1998, nr 1, s. 105

Kulik Adam Wiesław (1950-)

Twórczość

Piołunny raj / Adam Kulik ; [oprac. graf. Wiesław Rosocha]. - Warszawa : „Iskry”, 1985. - 44, [2] s. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-207-0727-7

Cichosz Jan Henryk : Motyli kraj // Tygodnik Zamojski. - 1986, nr 34, s. 12

Cichosz Jan Henryk : O czasie, w którym dojrzewa bohater. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1989, nr 13, s. 11

Kulik Adam : Więcej strat niż zysku / rozm. Zbigniew Dmitroca. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1991, nr 5, s. 7

Kulik Adam : Mistrz na ekranie / rozm. Grzegorz Skórzyński. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 29, s. 4

MO : Reżyser pogranicza. - Portr. // Gazeta Wyborcza (4). - 2000, nr 237, dod. Gazeta w Lublinie, s. 2

Kulik Adam Wiesław : Aura mojej ziemi / rozm. Małgorzata Gnot. - Fot. // Kurier Lubelski. - 2003, nr 14, dod. Magazyn, s. 2

Linek Piotr (1964-)

Twórczość

Na biegunach... / Piotr Linek ; [wybór tekstów i recenzje Marian Janusz Kawalko ; Alfred Przybysz grafiki]. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - 20 s. : il. ; 21 cm

Rozmowy z J... / Piotr Linek ; [grafiki Andrzej Dudek]. - Warszawa : „IbiS”, 1994. - 42, [1] s. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-2-8

Światłocię / Piotr Linek. - Lublin : „Norbertinum”, 1999. - 60 s. ; 20 cm. - ISBN 83-7222-006-9

W brzuchu wielkiej ryby / Piotr Linek. - Lublin : „Norbertinum”, 1996. - 47 s. ; 20 cm. - ISBN 83-86837-09-8

Cichosz Jan Henryk : Przedsiönek poetycki // Tygodnik Zamojski. - 1986, nr 6, s. 11
Konopa Krzysztof : Klub Literacki przedstawia. - (Poetycki Hyde Park). - Portr. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1988, nr 2, s. 65-67

Niewczas Andrzej : Świat na biegunach // Kronika Zamojska. - 1994, nr 9, s. 11
Konopa Krzysztof : „Rozmowy z J...”. - Fot. // Kronika Zamojska. - 1994, nr 23, s. 10

AF : Poetyckie wyróżnienia // Kronika Tygodnia. - 1996, nr 49, s. 7

Ar : Obywatel Konopa. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 1998, nr 8, s. 15

Malucha Teresa (1950-)

Twórczość

Okruchy / Teresa Malucha. - Zamość : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, po 1988. - 44 s. : rys. ; 21 cm

Cichosz Jan Henryk : Przedsiönek poetycki // Tygodnik Zamojski. - 1986, nr 33, s. 12

Malucha Teresa : Okruchy. - Zamość : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, po 1988. - Rec.: Radej Henryk, Pod skrzydłem cierpienia. - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1989, nr 3, s. 56-58

Cimek Edward Franciszek : Teresa z Wierzby // Tygodnik Zamojski. - 1990, nr 44, s. 11

Miazga Bogusław (1963-)

Twórczość

Muszla praoceanu / Bogusław Miazga. - [Hrubieszów: nakł. aut., 1994]. - 15 s. ; 23 cm

Szachownica miłość czas / Bogusław Miazga ; [oprawa graf. Leszek Frey-Witkowski]. - Hrubieszów : Bogusław Miazga, 2002. - 78, [2] s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-914568-2-X

Wysoka współczesność / Bogusław Miazga ; [oprawa graf. Leszek Frey-Witkowski]. - Świebodzin : Agencja Reklamowo-Poligraficzna „JPT”, 1994. - 4, [2] s. : il. ; 22 cm

Z twarzą do powietrza / Bogusław Miazga. - [Zamość] : Wojewódzki Dom Kultury, 1994. - 36 s. ; 21 cm

Olszewska Halina : Pejzaż duszy // Kronika Tygodnia. - 2002, nr 48, s. 20

Misiura Andrzej, Józef (1935-1995)

Twórczość

*Legenda Pańskiej Doliny / Andrzej Józef Misiura. - Zamość : Wojewódzki Dom Kultury : Klub Literacki, 1989. - [8] s. : 1 portr. ; 21 cm

Pogranicze / Andrzej Józef Misiura ; wybór i posł. Marian Janusz Kawalko ; [rys. Elżbieta Gny] ; Urząd Wojewódzki w Zamościu. - Lublin : „Norbertinum”, 1993. - 72 s., [2] k. il. ; 20 cm. - ISBN 83-85131-33-7

Ściemnia się na drogach / Andrzej Józef Misiura ; [Alfred Przybysz grafiki; wybór tekstów i recenzje Marian Janusz Kawalko]. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - 32 s. : 2il., 1 portr. ; 20 cm

Tak blisko / Andrzej Józef Misiura ; [il. Elżbieta Gny]. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1996. - 108 s., [3] k. il. kolor. ; 20 cm. - ISBN 83-905214-0-7

Cichosz Jan Henryk : Przewodnik poetycki // Tygodnik Zamojski - 1987, nr 8, s. 12

Misiura Andrzej Józef : Ściemnia się na drogach. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - Rec.: Cichosz Jan Henryk, Wejście do miasta // Przegląd Kresowy. - 1990, nr 20, s. 10

(ks) : Spotkanie z poezją Józefa Andrzeja Misiury // Gazeta Wyborcza AL. - 1992, nr 66, dod. Gazeta Lubelska. - 1992, nr 55, s. 3

(Kęd.) [Kędziara Andrzej] : Poezja z bocznych drózek // Tygodnik Zamojski. - 1992, nr 14, s. 8

Misiura Andrzej Józef : Pogranicze. - Lublin : „Norbertinum”, 1993. - Rec.: Jan Henryk Cichosz, Kolory ziemi // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1993, nr 2, s. 12

Peel [Linek Piotr] : Przyjaciele o Andrzeju. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny - 1996, nr 1, s. 17-18 ; Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 48, dod. NOTA, nr 1, s. 11

Szyska Bogdan : Andrzej Józef Misiura // Kronika Tygodnia. - 1995, nr 50, s. 16

Cimek Edward Franciszek : Andrzeja Misiury pejzaże wierszem malowane. - (Poetycki Hyde Park). - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 1, s. 16-17

Guzowski Krzysztof : Homilia pogrzebowa. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 1, s. 12-13

Linek Piotr : Powiedział, że zostaje. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 1, s. 13-15

AF : Poetyckie wyróżnienia // Kronika Tygodnia. - 1996, nr 49, s. 7

Andrzej Misiura - ostatnie zapiski // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 1, s. 19-27

Wojewódzki Konkurs Poetycki im. Andrzeja Misiury // Bibliotekarz Zamojski. - 1996, nr 4, s. 97-98

„Tak blisko” // Dziennik Wschodni. - 1996, nr 67, s. 8

Misiura Andrzej Józef : Tak Blisko. - Zamość, 1996. - Rec.: Wiesława Wantuch // Nowe Książki. - 1996, nr 12, s. 19

Zwoleńska Danuta : Zamojska premiera roku 1996 // Bibliotekarz Zamojski. - 1996, nr 4, s.26

Misiura Władysława (1922-)

Twórczość

Dialog z czasem / Władysława Misiura ; [projekt graf. Alfred Przybysz]. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, cop. 2000. - 80 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-913168-0-7

*Krajobraz pamięci / Władysława Misiura. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, cop. 1996. - 66, [2] s. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-4-4

Kresowe impresje / Władysława Misiura ; red. wyd. Maria Duławska, [projekt grafik Alfred Przybysz]. - Zamość : Zakład Poligraficzny, 1999. - 80 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-906562-3-X

Miasto otwartych dłoni / Władysława Misiura ; [projekt grafik Alfred Przybysz]. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 1997. - 80 s. : il., 1 portr. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-8-7

Między Bugiem a Sekwaną / Władysława Misiura ; [grafiki Alfred Przybysz]. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, 1996. - 66, [2] s., [3] k. il. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-7-9

*Na krawędzi snu / Władysława Misiura ; [projekt graf. Alfred Przybysz]. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, cop. 2000. - 64 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-913168-2-3

*Okruch wieczności / Władysława Misiura. - Warszawa : [Zamość] : Nauczycielski Klub Literacki], cop. 1995. - 80 s. ; 17 cm. - ISBN 83-901712-4-4

* Szepty echa / Władysława Misiura ; [projekt graf. Alfred Przybysz]. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, cop. 2001. - 64 s. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-913168-4-X

*Zmaganie z czasem / Władysława Misiura. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki], 1996. - 89 s. ; 17 cm. - ISBN 83-905096-0-1

Misiura Władysława : Okruchy wieczności. - Warszawa: „IbiS”, 1995. - Rec.: Łączkowski Zdzisław, Czas utracony... // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1995, nr 4, s. 15-16

Misiura Władysława : Zmaganie z czasem. - Zamość, 1996. - Rec.: Łączkowski Zdzisław, W ogrodach sacrum // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 2, s. 57-58

K. Cz. [Czubarą Krzysztof] : Poetki wyróżnione // Tygodnik Zamojski. - 1997, nr 51, s. 3

Moczarski Jan Kazimierz

Przeleżało 25 lat. - Zamość : J. K. Moczarski, [1998]. - 27 s. ; 21 cm

Ostaszewski Mariusz (1974-)

Tak oczywiste... / Mariusz Ostaszewski. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1997. - 37 s. ; 21 cm. - ISBN 83-908384-0-0

W latrynach seksu / Mariusz Ostaszewski. - Zamość : Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, 1996. - 20 s. ; 20 cm. - ISBN 83-905214-3-1

Premiery Roku // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1998, nr 1, s. 105

Słomiński Jacek : Poetycko-realistyczne intermundia : o trzeciej płci w wierszach Marty Bucior i Mariusza Ostaszewskiego // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 2000, nr 1/2, s. 121-122

Oszajca Waclaw (1947-)

Twórczość

Łagodność domu / Waclaw Oszajca. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1984. - 102 s. ; 17 cm. - ISBN 83-222-0337-3

*Mnie się nie lękaj / Waclaw Oszajca. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1989. - 99, [1] s. ; 18 cm. - ISBN 83-228-0165-3

*Naszyjnik umiłowanego / Waclaw Oszajca ; OTO [Ośrodek Teatru Otwartego] „Kalamur”. - [Galeria Literacka Młodych]. - Wrocław : OTO „Kalamur”, 1984. - 18, [2] s. ; 17 cm

W tece z tomikami Roberta Gawłowskiego, Michała Fostowicza, Adama Poprawy, Stanisława Melskiego, Zofii Badury, Renato Dżugaja

*Powrót Uriasza i inne wiersze / Waclaw Oszajca ; [wybór i wstęp Piotr Urbański, Robert Cieślak]. - Szczecin : „Barbara”, 1992. - 71 s., [2] k. luź. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-900791-1-9

*Przy świecy i ogarku : (rozmowy, eseje, szkice) / Waclaw Oszajca ; wstępem poprzedził Sergiusz Sterna-Wachowiak. - Poznań : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 1995. - 204 s. ; 21 cm. - (Tropami Pisarzy ma Kresach Zachodnich. Dzieła. Biografie. Pejzaże ; t. 2)

Reszta większa od całości : wiersze 1974-2003 / Waclaw Oszajca ; wybór i oprac. Bogusław Wróblewski. - Warszawa : Iskry, 2003. - 210 s. ; 21 cm. - ISBN 83-207-1737-X

*Z dnia na dzień / Waclaw Oszajca ; [oprac. graf. Edward Saliński]. - Toruń : Wydział Kultury, Turystyki i Sportu Urzędu Miejskiego, 1994. - 31, [1] s. : il. ; 25 cm. - ISBN 83-7097-445-7

*Z głębi cienia / Waław Oszajca. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1981. - 86, [2] s. ; 17 cm. - ISBN 83-222-0171-0

Zebrane po drodze / Waław Oszajca. - Kraków : Wydaw. WAM, 1998. - 72 s. ; 19 cm. - ISBN 83-7097-445-7

Kuncewicz Piotr : Metafizycy i kontestatorzy. - Fot. // Przegląd Tygodnia. - 1987, nr 1, s. 13

Oszajca Waław : Z dnia na dzień. - Toruń, 1994. - Rec.: Guzowski Krzysztof, Takie jest życie... // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 2, s. 55-56

Oszajca Waław : Bóg przychodzi nocą // Gazeta Wyborcza LUL. - 1996, nr 299, s. 8

JPP. [Pleszczyński Jan] : Waław Oszajca. - Fot. // Gazeta w Lublinie 3. - 1998, nr 301, s.2

Liw Maciej, Linek Piotr : O fenomenie poezji kapłańskiej // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1999, nr 1/2, s. 64-66

Różański Władysław Antoni (1946-1997)

Twórczość

Psalmy uliczne / Władysław Antoni Różański ; [graf. Alfred Przybysz ; wybór tekstów Marian Janusz Kawalko]. - Zamość : Zamojskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1990. - 27 s. : il., 1 portr. ; 20 cm

Cimek Edward Franciszek : Pejzażysta niepokoju // Tygodnik Zamojski. - 1991, nr 1, s. 11

Władysław Antoni Różański : (1946-1997) / oprac. Piotr Linek. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1998, nr 1, s. 77-79

Linek Piotr : Władysław Antoni Różański (1946-1997). - Rys. // Tygodnik Zamojski. - 1998, nr 2, dod. Nota, s. 11

Stechnij Andrzej (1963-)

Twórczość

Komedia ludzi i sprzętów / Andrzej Stechnij. - Lublin : „Polihymnia”, 2001. - 58 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7270-072-9

*Oswajanie poetów : szkice o poezji autorów z roczników 60. biograficznie związanych z Lubelszczyzną/ Andrzej Stechnij. - Lublin : „Polihymnia”, 2003. - 129 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7270-148-2

*W chorobie / Andrzej Stechnij. - Tomaszów Lubelski : Tomaszowskie Towarzystwo Regionalne, 2000. - 35, [1] s.; 20 cm

Linek Piotr : O „Wierszach z końca wieku” Andrzeja Stechnija. - (Poetycki Hyde Park) // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1992, nr 1, s. 13-15

- Peel [Linek Piotr] : Andrzej Stechnij. - Fot. // Kronika Zamojska. - 1993, nr 18, dod. Kronika Literacka, nr 2, s. B
Konopa Andrzej : Początek // Tygodnik Zamojski. - 1993, nr 39, s. 8-9
Linek Piotr : Andrzej Stechnij // Zamojski Kwartalnik Kulturalny. - 1996, nr 3, s. 38

Sztern Jan (1922-)

Twórczość

Skroś czasu żrenice / Jan Sztern. - Lublin : „Norbertinum”, 1995. - 122 s. : 1 portr. ; 18 cm. - ISBN 83-85131-96-5

- Mackiewicz Elżbieta : Nad cudzą rzeką. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1993, nr 42, s. 11
Linek Piotr : Powrót. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 1994, nr 51/52, s. 16
Bzówka Małgorzata, Czubara Krzysztof : Prosto z Petersburga. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1994, nr 50, s. 7
Olszewska Halina : Powrót po latach Jana Szterna. - Fot. // Kronika Tygodnia. - 1995, nr 48, s. 16
Sztern Jan : Śmierć matki // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 2, s. 9
Sztern Jan : Wojna w moim mieście. - Fot. // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 3, s. 8-9
Konopa Krzysztof : Spóźniony wieczór // Tygodnik Zamojski. - 1995, nr 5, s. 5
Sztern Jan : Nie można dwa razy wstąpić do tej samej wody / rozm. Piotr Linek. - (Poetycki Hyde Park). - Fot. // Zamojski Kwartalnik Kulturalny - 1995, nr 3, s. 28-30
(was) [Szymański Waclaw] : Gwiazda Szterna // Dziennik Wschodni. A-B. - 1996, nr 37, s. 8
AF [Fostakowska Anna] : Sztern nieznany // Kronika Tygodnia. - 1997, nr 15, s. 19
Z. Saw. [Sawecka Zofia] : Wszelkie kłopoty - z głupoty // Dziennik Wschodni. - 1997, nr 86, s. 9

Wójtowicz Leszek

Twórczość

Drobnonastroje / Leszek Wójtowicz. - Lublin : „Polihymnia”, 1999. - 60, [3] s. ; 19 cm. - ISBN 83-87405-64-7

*Leszek Wójtowicz / rys. Agnieszka Daca. - Warszawa : „Twój Styl”, 2001. - 138, [1] s. ; 17 cm. - ISBN 83-7163-321-1

*Moja litania / Leszek Wójtowicz. - Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej, 2001. - 205, [1] s. ; 17 cm

*Trzydzieści jeden / Leszek Wójtowicz. - Lublin : „Polihymnia”, 2001. - 35, [2] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7222-080-8

Wójtowicz Leszek : Ja i... dziewiętnaście dziewczyn / rozm. Waclaw Szymański. - Fot. // Dziennik Wschodni (ABC). - 1999, nr 59, s. 9

(mad) : Fraszki do flaszki : zaproszenie na wieczór autorski Leszka Wójtowicza // Dziennik Wschodni (ABC). - 1999, nr 234, s. 9

Pietrzela Marek : Wieczór z poezją L. Wójtowicza // Dziennik Wschodni. - 1999, nr 238, s. 9

(MAD) : Leszek Wójtowicz. - Fot. // Dziennik Wschodni Zamojski. - 2002, nr 137, s. 2

Antologie

Łamanie słowem : almanach grupy literackiej „Słowo” / w wyborze Zbigniewa Jerzyny i Waldemara Michalskiego ; pod red. Henryka Radeja ; [grafiki Jerzy Matysiak]. - Chełm : na zlec. Krasnostawskiego Domu Kultury, 1987. - 74, [2] s. : il., portr. ; 20 cm

Modlitwa urojeń szczęśliwych : antologia poezji grupy Zamoście / wybór i red. Adam Wiesław Kulik ; [szata graf Stanisław Pasieczny]. - Zamość : Wojewódzki Dom Kultury, 1982. - 71 s., [5] k. tabl. : rys. ; 21 cm

Na przykład my : antologia poezji / red. Bożena Fornek, Krzysztof Guzowski, Piotr Linek. - [Zamość] : Zamojski Dom Kultury, [1999]. - 210 s. ; 21cm. - ISBN 83-86510-72-2

Napisać swój świat / [red. Bożena Fornek ; oprac. graf. Jacenty Pietraś]. - Warszawa : „Krağ”, 1993. - 202 s., [4] k. il. ; 20 cm. - (Zamojski Almanach Literacki). - ISBN 83-85199-24-1

Piękno nieposkromione / wybór Marian J. Kawałko, Longin J. Okoń, Stanisław Popek. - Lublin : Związek Literatów Polskich : „Multico”, 2000. - 176 s. ; 21 cm. - (Biblioteka Pisarzy Lubelszczyzny). - ISBN 83-86660-39-5

Pojmowanie słońcem : almanach : Zamoście III / wybór Zbigniewa Dmitrocy i Adama Kulika ; pod. red. Adama Wiesława Kulika. - Zamość : Wojewódzki Dom Kultury, 1983. - 71 s., [5] k. tabl. : rys. ; 21 cm

Pojednania z wiatrem / wybór Bożena Fornek. - Zamość : Wojewódzki Dom Kultury, [1987]. - 25 s. ; 21 cm. - (Seria poetycka Wojewódzkiego Domu Kultury i Klubu Literackiego)

Słowa gorejące : antologia poezji metafizycznej i konfesyjnej / red. wydania Maria Duławska ; wybór wierszy Krzysztof Guzowski, Marian Janusz Kawałko. - Zamość : Nauczycielski Klub Literacki, [1999]. - 167 s ; 20 cm. - ISBN 83-913168-1-5

Grażyna Markiewicz

* opisy przejęte z bibliografii

Nabytki regionalne PiMBP w Zamościu

1. **Anasiewicz Alina: Parki** krajobrazowe Zamojszczyzny: zespół zamojskich parków krajobrazowych / tekst Alina Anasiewicz ; fot. Leon Sapko i in. - Zamość : Wydaw. Lipiec, 2005. - 80 s. : il. kolor., mapy ; 24 cm. - ISBN 83-89931-01-X
2. **Archiwariusz Zamojski** / [zesp. red. Andrzej Kędziora - przewodn.] ; Archiwum Państwowe w Zamościu. - 2004→. - Zamość : AP, 2004→. - 24 cm. - ISBN 83-918132-01
3. **Barometr Regionalny** : pismo społeczno-gospodarcze / Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu. Centrum Badawczo-Szkoleniowe ; [red. nacz. Janusz Kawalko]. - Nr 1 (2005)→. - Zamość : WSZiA. CBS, 2005→. - 30 cm. - ISSN 1644-9398
4. **Biblioteka Ordynacji Zamojskiej od Jana do Jana** : przewodnik po wystawie / oprac. Tomasz Makowski. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2005. - 117, [2] s. : il. kolor., fot., mapy., portr. ; 21 cm. - ISBN 83-7009-468-6
Wystawa, Warszawa, Biblioteka Narodowa 17 maja-17 lipca 2005, Zamość, Muzeum Zamojskie 25 sierpnia - 2 października 2005
5. **Czubara Krzysztof: Zamość** : krótki przewodnik po zabytkach i miejscach niezwykłych / Krzysztof Czubara ; fot. Jerzy Cabaj. - Wyd. 2. - Zamość : „Fotopress”, 2004. - 30 s. : il. kolor. ; 21 cm. - ISBN 83-914455-4-2
6. **Czubara Krzysztof : Dawniej w Zamościu** : o skarbach, duchach i czartach, sławnych generałach, poetach, wizytach dostojnych gości, wielkich balach, pojedynkach i kurtyzanach / Krzysztof Czubara. - Wyd. 2 uzup. i poszerz. - Zamość : „Atut” Biuro Promocji, 2005. - 255 s. : faks., fot., portr. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 242-246. - ISBN 83-89797-03-8
7. **Frykowski Janusz: Dzieje** miejscowości i gminy Łaszczów powiat tomaszowski / Janusz Frykowski, Ewa Niedźwiedź ; Urząd Gminy Łaszczów, Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie. Oddział Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Warszawie. - Łaszczów ; Zamość : Urząd Gminy : Janusz Frykowski, Ewa Niedźwiedź, Józef Niedźwiedź, 2004. - 131 s. : fot. kolor., mapy ; 30 cm. - (Dzieje Gmin Zamojszczyzny ; t. 3)
8. **Galek Czesław : Myśl** pedagogiczna Bolesława Prusa na tle pozytywizmu polskiego / Czesław Galek. - Zamość : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji Centrum Badawczo-Szkoleniowe, 2005. - 378 s. ; 24 cm. - ISBN 83-88367081-1

9. **Jan Zamoyski** Kanclerz i Hetman Wielki Koronny : XX [Dwudziesty] Międzynarodowy Plener Ilustratorów - Krasnobród 2004 ; tekst Jerzy Kowalczyk ; tł. ros. Bogusław Linka, tł. ang. Katarzyna Kozłowska. – Zamość : Biuro Wystaw Artystycznych – Galeria Zamojska, 2005. – 45 s. : faks., fot. ; 30 cm
10. **Józef Czechowicz** : od awangardy do nowoczesności / pod red. Jerzego Świącha. – Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. – 355 s. ; 25 cm. – Indeks. – ISBN 83-227-2281-8
11. **Kaczor Stanisław** : **Jestem** wśród ludzi : wiersze / Stanisław Kaczor ; [rys. Janusz Popławski]. – Ryki : Wyższa Szkoła Umiejętności Pedagogicznych i Zarządzania ; Radom : Instytut Technologii Eksploatacji, 2005. – 106, [1] s. : il. ; 21 cm. – Na s. tyt. i okł. także miejsce wyd.: Warszawa. – ISBN 83-7204-424-4 (ITE)
12. **Kazimierzuk Zdzisław** : **Zamość** : zabytki starego miasta twierdzy : przewodnik kieszonkowy / Zdzisław Kazimierzuk. – Zamość : Oficyna Wydawnicza „Kresy”, 2004. – 60 s. : il. kolor., 2 mapy ; 17 cm. – ISBN 83-906745-4-8
13. **Kościński Mieczysław** : Z gliny ulepione : dzieje krasnobrodzkiego garniarstwa / Mieczysław Kościński. – Lublin : „Polihymnia”, 2004. – 115, [2] s. : faks., fot. (gł. kolor.), portr. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 113. – ISBN 83-7270-238-1
14. **Kurzyna Marian** : **Powiat** biłgorajski: skarby przyrody i kultury ; [tekst Marian Kurzyna ; aut. zdjęć Aleksander Bełzek et al.]. – Biłgoraj : staraniem Starostwa Powiatowego : przy współpr. Oddziału PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego], 2003. – 128 s. : fot. (gł. kolor.) ; 31 cm. – Tekst równol. pol., ang. – ISBN 83-918670-1-3 (O PTTK)
15. **Lawera Hanna**: **Na szlakach** turystycznych powiatu biłgorajskiego / tekst Hanna Lawera, Artur Bata. – Krosno : „Apla”, [2004]. – 237 s. : il. kolor. ; 21 cm. – (Ścieżka Edukacyjna). – ISBN 83-7450-000-X
16. **Łapa Ryszard** : **Przewodnik** po Zamościu / Ryszard Łapa, Edward Słoniewski. – Zamość : Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, 2005. – 118 s. : fot. ; 15 cm
17. **Marcola Marek** : **Zwierzyniec** dla ludzi / Marek Marcola. – Zwierzyniec ; Zamość : „Atut” Biuro Promocji, 2004. – 63 s., [8] s. tabl. kolor. : fot. ; 21, cm. – Indeks. – SBN83-919793-4-2
18. **Miasta renesansu Zamość - Żółkiew - Lwów** / tekst Anna Jawor, Marek Jawor ; fot. Marek Jawor, Jurij Dowgan, Andrzej Szumowski ; tł. ukr. Beata Kost, ang. Małgorzata Linek, niem. Teresa Ziąbkowska. – Zamość : Urząd Miasta Zamość, [2004]. – [20] s. : fot. kolor. ; 30 cm. – ISBN 83-913663-9-1

19. Renaissance Towns Zamość - Żółkiew - Lwów / text Anna Jawor, Marek Jawor ; photography Marek Jawor, Jurij Dowgan, Adam Gąsiorowski, Andrzej Szumowski ; translated ukr. Beata Kost, ang. Małgorzata Linek, niem. Teresa Ziąbkowska. – Zamość : Zamość Town Office, [2004]. – [20] s. : fot. kolor ; 30 cm). – ISBN 83-913663-9-1

20. Renaissancestadt Zamość - Żółkiew - Lemberg / text Anna Jawor, Marek Jawor ; fotos Marek Jawor, Jurij Dowgan, Adam Gąsiorowski, Andrzej Szumowski ; uber setzung ukr. Beata Kost, eng. Małgorzata Linek, niem. Teresa Ziąbkowska]. – Zamość : Stadtamt Zamość, [2004]. – [20] s. : fot. kolor ; 30 cm. – ISBN 83913663-9-1

21. Renesansi Micta Zamost - Żowkwa - Lviv / text Anna Jawor, Marek Jawor ; foto Marek Jawor, Jurij Dowgan, Adam Gąsiorowski, Andrzej Szumowski ; piereklad ukr. Beata Kost, eng. Małgorzata Linek, niem. Teresa Ziąbkowska. – Zamość : Miska Rada Zamosti, [2004]. – [20] s. : fot. kolor. ; 30 cm. – ISBN 83-913663-9-1

22. Szykuła Agnieszka : Zespół pałacowoparkowy w Łabuńkach / Agnieszka Szykuła / Biblioteka Publiczna Gminy Łabunie. – Łabunie: Urząd Gminy Łabunie, 2005. – 20 s. : fot. ; 30 cm. – (Biblioteczka Regionalisty). – ISBN 83-919973-3-2

23. Zin Wiktor: Opowiadania najkrótsze o ludziach nader różnych / Wiktor Zin ; [rys. Wiktor Zin]. – Kraków : „WZ-Film”, 2004.- 173, [3] s. : il. 21 cm. – (Dzieła zebrane Wiktora Zina). – ISBN 83-920951-003

Grażyna Markiewicz

KSIAŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ

Książki, które warto kupić

Abecassis Eliette: Skarb świątyni. – Warszawa: Albatros, 2005

Masot Nuria: Cień templariusza. – Warszawa: Muza, 2005

Navarro Julia: Bractwo świętego całunu. – Warszawa: Albatros, 2005

Książki quasi-historyczne sprzedają się na pniu. A wszystko dzięki „Kodowi Leonarda da Vinci” Dana Brona. Tajemnice dzieł sztuki, średniowieczne bractwa, zaszyfrowane dokumenty, a w tym wszystkim – intryga kryminalno-szpiegowsko-archeologiczna z mocnymi postaciami pierwszoplanowymi obojga płci – oto przepis na dobrą powieść. Kilka z nich ukazało się ostatnio. Prym wiedzie „Bractwo świętego całunu”, okrzyknięte hiszpańską odpowiedzią na „Kod...”. Punktem wyjścia jest pożar w katedrze turyńskiej, w którym ginie pozbawiony linii papilarnych rabuś. Śledztwo prowadzą: komisarz policji, historyk sztuki i wścibska dziennikarka, którzy odkrywają, że to co tak podnieca włamywaczy to Sydon, pośmiertna szata Chrystusa. Stąd tylko jeden krok od odkrycia tajemnicy, w którą są zamieszani politycy i biznesmeni. Rzecz mocna i napisana dobrym językiem.

Podobnie rzecz się ma z książką „Cień templariusza”. Akcja toczy się w XIII wieku. Intryga jak z powieści Dumasa, tylko przeniesiona w mroki średniowiecza. Na pokładzie statku płynącego do Barcelony zostaje otruty templariusz, który przewozi ważne dla kościoła dokumenty. Papiery znikają. Sprawą zajmuje się detektyw Gilem. A o zaginione dokumenty walczą wszyscy: templariusze, ludzie papieża i przysłany przez króla Francji zawodowy morderca...

Pomiędzy współczesnością i historią dzieje się z kolei akcja „Skarbu świątyni”. Na kartach książki znowu spotykamy templariuszy i wyprawy krzyżowe, ale dołożono do tego jeszcze tajne służby wywiadowcze Izraela i związki pomiędzy sektami izraelickimi. Punktem wyjścia jest zabójstwo – tym razem archeologa. Mamy tu trochę Indiany Jonesa i kina akcji, a do tego ciekawy wstęp do dawnej kultury żydowskiej.

Wniosek? Nie są to wybitne powieści historyczne, ale trzeba przyznać, że po ich przeczytaniu, zwykle z wypiekami na twarzy, ma się nieodpartą chęć sięgnąć do poważnych opracowań historycznych. I to jest właśnie największy walor takiej literatury.

Abu-Jaber Diana: Półksiężyc. – Poznań: Zysk i S-ka, 2005

Co mają ze sobą wspólnego Saddam Hussein, aktor Richard Burton, historie w stylu Szeherazady i syrena imieniem Alieph? Wszyscy oni są bohaterami fascynującej, lirycznej książki – opowieści o społeczności arabskiej Los Angeles, Angeles niezwykłej miłości i samotności wygnania.

Bajki japońskie. – Warszawa: Sara, 2004

Polecamy dzieciom lekturę *Bajek japońskich* przenoszących czytelników w klimat wschodnioazjatyckiej kultury. *Czarodziejski imbryk, Chłopiec z Urasimy, Jak Godaigo zwyciężył, Fudzi-san i Tsukuba-jama, Żdziebełko słomy, Słońce czy szczur* to barwne historie z ciekawym przesłaniem. Tekst wzbogacają zabawne ilustracje Andrzeja Fonfara. Baśnie uczą odróżniać dobro od zła, a cudowne przygody rozwijają dziecięcą wyobraźnię.

Baśnie i legendy polskie. – Kraków: Zielona Sowa, 2004

Świat, w którym znajduje się kwiat paproci, szklana góra, Waligóra i Wyrwi-dąb, Rokita i Boruta, Pan Twardowski, świat pięknych księżniczek i ukrytych skarbów, smoków i złego czaru, czyli świat niezwykłych i niewiarygodnych opowieści.

Podania o Lechu, Popielu, świętej Kindze, Janosiku, Bazyliuszku czy Syrence wprowadzają nas w klimat jakże zajmujących legend polskich.

Beahm George: Mugole i magia. – Poznań: Rebis, 2005

Jest to obszerna monografia poświęcona sylwetce J. K. Rowling, autorce bestsellerów o Harrym Potterze. Można tu znaleźć mnóstwo informacji o samej Rowling, a także rady dla początkujących pisarzy, którzy chcą doskonalić swój warsztat. Są tu wiadomości o dwóch pierwszych ekranizacjach, analizy kolejnych powieści o młodym czarodzieju. Prezentowane są najlepsze strony internetowe poświęcone Harry'emu Potterowi. Lektura polecana każdemu miłośnikowi przygód małego ucznia Hogwartu.

Brashares Ann: Stowarzyszenie wędrujących dzinsów: trzecie lato. – Warszawa: Egmont Polska, 2005

Trzecia część fascynującej serii. To powieść o przyjaźni, szczęściu i trudnych doświadczeniach młodości. Główna bohaterka, Carmen, kupuje parę znoszonych, wypłowiałych dzinsów.

„Wieczorem kiedy cztery przyjaciółki żegnają się przed wyjazdem na wakacje, Carmen chce je wyrzucić, ale Tibby, Lena i Bridget przymierzają po kolei spodnie i stwierdzają, że mimo różnicy budowy, każda wygląda w nich fantastycznie. Postanawiają założyć Stowarzyszenie Wędrujących Dzinsów i co tydzień przysyłać sobie spodnie przez całe wakacje – jak się okaże, najbardziej niezwykły i odkrywczy okres w ich życiu”.

Książka stanowić będzie przyjemną lekturę dla nastolatek, jest pełna radości, niezwykłych przygód i komplikacji życiowych oraz sytuacji wymagających prawdziwej odwagi. Ann Brashares opisuje niezwykle wakacje, bogate w zmiany i niespodziewane przygody. To wszystko nadaje inne znaczenie ulubionym, magicznym dzinsom dziewcząt.

Camilleri Andrea: Miesiąc z komisarzem Montalbano. – Warszawa: Noir Sur Blanc, 2005

Palvo Montalbano, przystojny, odcytany, bardzo inteligentny komisarz z Sycylii, zdobył rzesze fanów na całym świecie. Postać ta łączy w sobie urok Bonda, dowcip Columbo i erudycję Herkulesa Poirot. Nie należy więc dziwić się, że jej twórca Andrea Camilleri, pisarz, reżyser i poeta napisał oprócz cyklu powieści, zbiór trzydziestu opowiadań. Dzięki nim dowiadujemy się sporo na temat jego korzeni, dziwnych przyzwyczajzeń, także tego, że motywem większości zbrodni popełnianych na Sycylii są ogniste romanse... A może to sprawka klimatu...? Świetna lektura kryminalno-obyczajowa najwyższej próby.

Cohen Dawid: Diana : śmierć bogini. – Poznań: Zysk i S-ka, 2005

Wiele napisano o tragicznym wypadku w sierpniu 1997 roku. Ale temat jest wciąż tajemniczy a przez to niepokojąco aktualny. W książce dowiadujemy się sensacyjnej prawdy na temat ostatnich godzin życia księżnej Walii. Kto był zamieszany w jej śmierć? Brytyjski wywiad wojskowy, sekta Zakon Świątyni Słońca czy jeden z odłamów współczesnych templariuszy? Warto sięgnąć po lekturę.

Follett Ken: Zamieć. – Warszawa: Albatros, 2005

Tym razem kultowy autor wprowadza nas w tajemniczy i niebezpieczny świat firmy farmaceutycznej, która prowadzi badania nad zabójczymi wirusami. Mamy tu dyrektora, który boi się miłości, piękną eks-policjantkę, która zajmuje się w firmie sprawami bezpieczeństwa i wyrodnego syna, dla którego najważniejsze są pieniądze. Follett w sobie właściwy sposób łączy skomplikowaną intrygę z wątkiem romansowym. A wszystko to dzieje się w atmosferze Bożego Narodzenia, które tym razem dla naszych bohaterów zamieni się w piekło.

Komunizm w Polsce. Praca zbiorowa. – Kraków: Kluszczyński, 2005

Shokująca książka, która w roli ostrzeżenia powinna stać na półce w każdym domu. To panorama dziejów komunizmu, od jego narodzin w XIX wieku po lata nam współczesne, autorstwa pracowników krakowskiego oddziału IPN oraz UJ. Pierwsze zdjęcia w książce to Engels i Marks. Ostatnie – uścisk Kwaśniewskiego i Putina. Trzeba przeczytać, by wiedzieć od czego uciekać.

Kordel Magdalena: 48 godzin. – Warszawa: Prószyński i S-ka, 2005

Niezwykła książka stanowiąca zapis codziennego życia dwudziestokilkuletniej żony i matki, a jednocześnie wesoła analiza, „jak być kobietą i wytrzymać ze sobą?”. Bohaterka książki – Natasza, mimo wielu trosk, jest szczęśliwa i zadowolona. Przygodom dziewczyny towarzyszy duża dawka humoru, emocji, radości i rozpacz. Książka należy do tych, od których trudno się oderwać. Losy

Nataszy, jej męża Sebastiana i córki Gosi zafascynują czytelniczki choćby dlatego, że są odzwierciedleniem rzeczywistości. Polecamy lekturę tej zabawnej opowieści.

Latasiewicz Marek: Śladami Jana Pawła II: 104 pielgrzymki 1978-2005. – Kraków: Dom Wydawniczy Rafael, 2005

Książka z serii PAPIEŻ POLSKI zawiera historię prawie dwudziestosiedmioletniego (9 497 dni) pontyfikatu Jana Pawła II. Papież odwiedził około 200 krajów na wszystkich kontynentach, a bogato ilustrowana publikacja przekazuje najważniejsze wydarzenia i przesłania pielgrzymek oraz stanowi pełne podsumowanie misji. Publikacja porusza tematy wciąż dla nas aktualne.

Mandera Jadwiga, Tajner Aniela: Poczёт polskich królowych i księżnych. – Katowice: Śląsk, 2005

Książka dla wszystkich, którzy interesują się historią Polski i Europy. Autorki opisują sylwetki kobiet, żon władców, które przybywały z różnych krajów Europy i wносиły do polskiej kultury elementy nowe, a polskie księżniczki wiązały się z przedstawicielami najznamienitszych rodów i wzbogacały klimat obcych dworów.

Wkład w historię polskich królowych był wielki, choć zawsze stały w cieniu władcy - króla, poddawały się wymogom bezwzględного posłuszeństwa. Dopiero współczesni historycy w pełni docenili ich rolę w dziejach. Poczёт zawiera czterdzieści sześć biogramów, układ książki, bogata ikonografia oraz kalendaria sprawiają, że na kanwie życia władczyń możemy śledzić dzieje ponad osmiuset lat historii Polski.

Martin Peter N., Hollnagel Bruno: Największe afery w dziejach świata. – Warszawa: Bellona, 2005

Oto największe przekręty na świecie. Poczynając od starożytności i sposobów finansowania wypraw Cezara przez osoby czerpiące z nich potem zyski, poprzez początki giełdy, rozwijanie tulipanowego biznesu w Holandii, imperium Rotschildów, aferę wokół Kanału Panamskiego, aż po World Trade Center. Książkę czyta się jak powieść szpiegowską, ale z tą różnicą, że to wszystko zdarzyło się naprawdę.

Masłowska Danuta, Masłowski Włodzimierz: Wielka księga myśli polskiej. – Warszawa: Klub dla Ciebie, 2005

Polskie aforyzmy, przysłowia i sentencje – od Galla Anonima po pisarzy współczesnych. Wybór myśli wielkich Polaków – laureatów Nagrody Nobla, ludzi Kościoła, wybitnych polityków, znanych pisarzy i tych, którzy dopiero rozpoczynają przygodę z pisarstwem. Książka jest źródłem cytatów dla

uczniów, studentów, nauczycieli, co jest dowodem na wysoką jakość publikacji. „Magnum in parvo, czyli wiele treści w małej formie”.

Masterton Graham: Zła przepowiednia. – Poznań: Rebis, 2005

Klasyka sensacji według Mastertona. Freely to 19-latek, który właśnie uciekł od biedy i beznadziei rodzinnego domu w hiszpańskiej dzielnicy Nowego Jorku Ma 20 dolarów w kieszeni, teczkę z rysunkami i głowę pełną wielkich haseł. Sissy, druga bohaterka, jest z kolei ekscentryczną staruszką, mieszka z psem i przepowiada przyszłość. Specjalizuje się w kartach De Vane – talii wydrukowanej we Francji w XVII wieku. Pewnego wieczoru karty przepowiadają straszliwe burze. Sissy jest pewna, że stanie się nieszczęście, ale nikt nie chce jej uwierzyć.

Samson Hanna: Wojna żeńsko-męska i przeciwko światu. – Warszawa: Jacek Santorski & Co, 2005

Zabawna powieść erotyczna. Historia sukcesu felietonistki, która w periodyku „Wyuzdany Magazyn dla Pań” diagnozuje osobowość mężczyzn na podstawie kształtu... przyrodzenia. Felietony Barbary Patryckiej biją rekordy popularności, a autorka staje się znana i bogata. Ale czy szczęśliwa? Zabawna obserwacja na temat tego, czego naprawdę pragną kobiety.

Siedlecka Joanna: Mahatma Witkac. – Warszawa: Prószyński i S-ka, 2005

Mahatma Witkac – zbiór relacji o Witkacym, ukazujących portret człowieka tragicznego, wrażliwego, cierpiącego. Publikacja dopełnia portret artysty lekceważonego przez współczesnych, artysty samotnego. Książka ma charakter reporterski, porusza fakty, których nikt wcześniej nie spisał. Autorka przedstawia nam opinię kuzynki generałowej Jadwigi Sosnkowskiej, Oli Watowej, Anny Linke, Elżbiety Szemplińskiej-Sobolewskiej, Ireny Krzywickiej, Jana Leszczyńskiego juniora, Krystyny i Zofii Głogowskich. W trakcie lektury poznajemy nowy wizerunek legendarnego romansu Witkacego z Ireną Solską. Wspomnienia sumują najważniejsze fakty z życia wybitnego, jednego z najoryginalniejszych artystów XX wieku, realizującego się w teatrze, malarstwie, fotografii, literaturze.

Słownik społeczny. – Kraków, WAM, 2004

Słownik społeczny pod redakcją Bogdana Szlachty zawiera teksty poświęcone zagadnieniom i zjawiskom stanowiącym przedmiot badań podejmowanych w ramach nauk społecznych. Książka zawiera artykuły badawcze z ekonomii, filozofii politycznej, etyki, socjologii i prawa. Poszczególne hasła główne wprowadzają czytelnika do lektury tekstów o bardziej szczegółowych zagadnie-

niach. Hasła różnią się od klasycznych ujęć encyklopedycznych, nie są to krótkie informacje, a eseje autorskie.

Śpiewak Paweł: Pamięć po komunizmie. – Słowo Obraz Terytoria, 2005

Nasza wiedza i przemyślenia na temat komunizmu, terroru ideologicznej indoktrynacji, pokazana i uporządkowana przez znanego socjologa i historyka idei Pawła Śpiewaka. Autor uważa, że mimo świadomości zła tamtego systemu i ograniczeń PRL-u, dość łatwo przyszło nam zapomnieć i zbagatelizować to doświadczenie. Politycy i osoby publiczne zaczęły się w imię własnych interesów wycofywać z krytyki stalinizmu i rozliczania minionych lat. Rozpoczęła się era małej stabilizacji na poziomie własnego podwórka. Czy to wybaczenie czy wygodna niepamięć?

Townsend Sue: Numer 10. – Warszawa: WAB, 2005

Tę książkę powinni przeczytać polscy politycy oraz ich wyborcy i zapłakać z żalu, że tylko w Anglii może powstać zabawna i inteligentna powieść, w której polityk jest... człowiekiem. Feministki na pewno będą zachwycone, bo premier, by być wiarygodnym przebiera się za kobietę... Angielski humor i genialne obserwacje społeczne to główne cechy tej rozbrajającej historii.

Wielki leksykon pisarzy polskich. – Kraków: Oficyna Wydaw. Fogra, 2005

Edycję przewiduje się na kilkanaście tomów. Redaktorem wydawnictwa jest Jan Pieszczachowicz. Treści ujęte są w formie haseł encyklopedycznych, które uzupełnia zestawienie bibliograficzne dzieł i opracowań. Czytelnik znajdzie tu opis wielu barwnych postaci i ważnych wydarzeń literackich. Podział zagadnień jest alfabetyczny, obejmuje opis dokonań pisarzy, krytyków i badaczy literatury. Obok popularnych i cenionych, spotkamy tu mało znanych a nawet zapomnianych twórców. Tekst wzbogacają ilustracje tematyczne i portrety pisarzy. Publikacja powinna znaleźć się w księgozbiornie bibliotek publicznych jako bogate źródło wiedzy.

Marzena Rosiak
Anna Rychter

TO WARTO WIEDZIEĆ

Wybory nowych władz SBP

W dniach 4-5 czerwca 2005 r. odbył się Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Pierwszego dnia Zjazdu przewodniczącą została jednogłośnie wybrana **Elżbieta Stefańczyk**. Drugiego dnia odbyły się wybory do **Zarządu Głównego**.

W dniu 27 czerwca 2005 r. na pierwszym w nowej kadencji posiedzeniu ukonstytuował się Zarząd Główny SBP w następującym składzie:

- Elżbieta Stefańczyk - przewodnicząca,
- Maria Bochan - wiceprzewodnicząca, opiekun Okręgu Warmińsko-Mazurskiego,
- Zofia Curuś - wiceprzewodnicząca, opiekun Okręgu Podkarpackiego,
- Ewa Kobierska-Maciuszko - wiceprzewodnicząca, opiekun Okręgu Podlaskiego,
- Maria Burchard - sekretarz generalny, opiekun Okręgu Lubelskiego,
- Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska - skarbnik, opiekun Okręgu Kujawsko-Pomorskiego,
- Sylwia Błaszczuk - członek Prezydium ds. Okręgów i Statutu SBP, opiekun Okręgu Małopolskiego i Opolskiego,
- Teresa Arendt - członek Prezydium ds. Sekcji, Komisji i Zespołów Problemowych, opiekun Okręgu Zachodniopomorskiego.

Członkami Zarządu Głównego zostali:

- Halina Ganińska - dyr. Biblioteki Głównej Politechniki Poznańskiej,
- Jerzy Krawczyk - wicedyr. Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie,
- Krzysztof Marcinowski - dyr. Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie,
- Jadwiga Sadowska - Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej,
- Stanisław Turek - dyr. WiMBP w Rzeszowie,
- Ryszard Turkiewicz - MBP we Wrocławiu,
- Andrzej Ziemiński - dyr. Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Obowiązki przewodniczącego Głównej Komisji Rewizyjnej powierzono Januszowi Ambrożemu, a funkcję przewodniczącego Głównego Sądu Koleżeńskiego Bolesławowi Howorce.

Najważniejsze kierunki działalności Stowarzyszenia w latach 2005-2009

1. Współpraca z administracją państwową w zakresie kształtowania i realizacji polityki bibliotecznej.
2. Wspieranie organów samorządowych w realizacji zadań bibliotek, zwłaszcza na poziomie lokalnym.



TYDZIEŃ BIBLIOTEK 8 - 15 maja 2006 r.

pod hasłem

Nie wiesz? - zapytaj w bibliotece

I. Główne założenia

Kolejny *TYDZIEŃ BIBLIOTEK* poświęcimy informacji – tej dziedzinie działalności księżnic, która mieściła się już częściowo w formułach poprzednich dwóch *TYGODNI 2004 i 2005*, ale ze względu na jej rozwój i zapotrzebowanie czytelników wymaga wyraźnego i konsekwentnego popularyzowania.

Informacja zawsze była ważnym elementem pracy bibliotekarza, lecz dzisiaj, w dobie coraz większych możliwości wyszukiwania różnorodnych wiadomości i szybkiego ich udostępniania, głównie za sprawą technik elektronicznych, staje się jedną z najważniejszych zadań bibliotekarstwa.

W Polsce idea społeczeństwa informacyjnego ma swoje poczesne miejsce w mediach od kilku już lat. Integracja unijna spotęgowała nagłaśnianie tej idei i jej celów. Również polska literatura bibliotekarska na ten temat ma spory dorobek, a liczne szkolenia, seminaria i konferencje skutecznie podnoszą zawodową wiedzę bibliotekarzy.

Nie jest jednak pewne, czy użytkownicy bibliotek w podobnym stopniu, co sami bibliotekarze, uświadamiają sobie, jak zmienił się potencjał placówek w zakresie ilości i sposobu kierowanych do nich informacji. W *TYGODNIU BIBLIOTEK 2006* chcielibyśmy, aby biblioteki w dostępnej dla siebie formie pokazały czytelnikom, jak szeroko rozumiane jest obecnie pojęcie „informacja”, jakimi środkami informacje przekazywane są czytelnikom. Można przy tej okazji wysondować, jakie potrzeby w tym zakresie nie są jeszcze zaspokajane, zadbać o większą popularyzację spraw związanych z problemami społeczeństwa informacyjnego.

Zdajemy sobie sprawę, jak bardzo zróżnicowany jest poziom wyposażenia technicznego bibliotek, a więc i możliwości zaspokajania potrzeb czytelników w zakresie szybkiej i nowocześnie podanej informacji, mimo że funkcje informacyjne biblioteki są coraz szerzej realizowane.

TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2006 daje szansę ukazania czytelnikom w różnych środowiskach zarówno własnych możliwości informacyjnych, często bardzo rozwiniętych, jak i ich zakresu.

Jest wskazane, aby działalność informacyjną biblioteki eksponować w kontekście jej innych funkcji – edukacyjnych, kulturowych, społecznych i rozrywkowych. Należy też uświadamiać czytelnikom, że do biblioteki można zwrócić się z pytaniami o bardzo proste informacje – dane z rozkładu jazdy pociągów, dokładny adres instytucji, czy nawet przepis na potrawę.

Ważnym nurtem każdego *TYGODNIA BIBLIOTEK* jest przedstawienie dokonania samych bibliotekarzy pracujących ofiarnie na rzecz swoich czytelników, a także Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Święto Bibliotekarza i Bibliotek usytuowane w czasie trwania *TYGODNIA*, nagłośnione medialnie, obchodzone możliwie uroczyście, jest najlepszą okazją do popularyzowania działalności stowarzyszeniowej i najlepszych pracowników bibliotek.

Bardzo zależy nam, aby Dzień Bibliotekarza i Bibliotek, którego obchody przypadają w trakcie trwania *TYGODNIA*, był organizowany coraz uroczyściej. Być może uda się przyznać nagrody czy odznaczenia wręczane w tym dniu pracownikom, szczególnie wyróżniającym się właśnie w działalności informacyjnej.

II. Adresaci

Wszystkie rodzaje bibliotek, biblioteki publiczne, szkolne i pedagogiczne, uczelniane oraz naukowe.

III. Formy

TYDZIEŃ BIBLIOTEK w 2004 i 2005 r. ukazał różnorodność form i metod stosowanych przez biblioteki, służących popularyzacji ich roli i dorobku. Pozostawiamy do uznania poszczególnych środowisk sposoby tej popularyzacji. Trzeba jednak pamiętać, że najlepiej realizują się założenia *TYGODNIA BIBLIOTEK* tam, gdzie powstaje zespół złożony z pracowników bibliotek i przedstawicieli SBP, koordynujący w mieście lub gminie planowane zadania.

W dotychczasowych obchodach *TYGODNIA* sprawdziła się formuła rozpisanego z tej okazji konkursu na najlepszy program działań w *TYGODNIU BIBLIOTEK*. Zarząd Główny zapowiada taki konkurs również na rok 2006. Tak jak dotychczas w konkursie mogą brać udział zarówno biblioteki, jak i struktury Stowarzyszenia. W odrębnym artykule „*Bibliotekarza*” przedstawimy najciekawsze dotychczasowe programy konkursowe.

Proponujemy, aby nowej edycji *TYGODNIA BIBLIOTEK* towarzyszyła odpowiednia oprawa graficzna. W tym celu Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ogłasza **konkurs na plakat reklamujący TYDZIEŃ BIBLIOTEK 2006**.

W konkursie mogą wziąć udział bibliotekarze i plastycy zatrudnieni w bibliotekach. Prace wykonane w programie Corel należy przesyłać drogą elektroniczną na adres Biura ZG SBP, e-mail: biurozgsbp@wp.pl do dnia **6 stycznia 2006 r.**

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich



Literacka nagroda Nobla 2005

Laureatem literackiej Nagrody Nobla 2005 roku został **Harold Pinter** (ur. 10 października 1930 r.) - angielski dramaturg, pisarz, reżyser teatralny i scenarzysta. Nagrodę otrzymał za „odkrywanie *przepaści pod codzienną gadaniną i wymuszanie wejścia do zamkniętych przestrzeni ucisku*” (uzasadnienie jury).

Jako syn żydowskiego krawca, wzrastał w londyńskim East Endzie w środowisku robotniczo-emigracyjnym. Po wojnie Pinter studiował aktorstwo, a powołany do wojska odmówił służby.

Pinter swoje wiersze zaczął publikować już w 1950 roku, ale sławę zdobył dopiero dziesięć lat później, kiedy to została wystawiona jego sztuka *The Caretaker*. Twórczość Pintera łączona była z teatrem absurdu, a także dostrzega się w niej wpływy Kafki i Becketta. Pinter był też twórcą tzw. komedii zagrożenia (*comedy of menace*), obnażającej pozorność komunikacji między ludźmi i dramatyczną bezradność człowieka zarówno wobec świata zewnętrznego, jak i własnej podświadomości (*Urodziny Stanleya* 1958, przekład pol. Dialog 1960 rok, nr 10). W późniejszym okresie pisał także scenariusze telewizyjne i filmowe oraz słuchowiska radiowe. Pisuje też wiersze antywojenne.

Pinter jest również działaczem społecznym. Był przeciwny interwencji NATO w Kosowie, jest też przeciwnikiem wojny w Iraku.

Napisał następujące sztuki:

- *The Room* (1957), pol. *Pokój* (Kwartalnik Artystyczny 1/2005), przeł. Marek Kędzierski
- *The Birthday Party* (1957), pol. *Urodziny Stanleya* (Dialog 10/1960), przeł. Adam Tarn
- *The Dumb Waiter* (1957), pol. *Samoobsługa* (Dialog 3/1961), przeł. Adam Tarn
- *A Slight Ache* (1958)
- *The Hothouse* (1958)
- *The Caretaker* (1959), pol. *Dozorca* (Dialog 2/1963), przeł. Kazimierz Piotrowski i Bronisław Zieliński
- Skecz (1959) (*The Black and White*), (*Trouble in the Works*), (*Last to Go*), (*Request Stop*), (*Special Offer*), (*That's Your Trouble*), (*That's All*), (*Interview*), (*Applicant*), (*Dialogue Three*).
- *A Night Out* (1959)
- *Night School* (1960)

- *The Dwarfs* (1960)
- *The Collection* (1961)
- *The Lover* (1962), pol. *Kochanek* (Dialog 8/1966), przeł. Bolesław Taborski
- *Tea Party* (1964)
- *The Homecoming* (1964), pol. *Powrót do domu* (Dialog 12/1965), przeł. Adam Tarn
- *The Basement* (1966)
- *Landscape* (1967), pol. *Krajobraz* (Dialog 4/1969), przeł. Bolesław Taborski
- *Silence* (1968)
- Skecz: *Night* (1969)
- *Old Times* (1970), pol. *Dawne czasy* (Dialog 2/1972), przeł. Bolesław Taborski
- *Monologue* (1972)
- *No Man's Land* (1974)
- *Betrayal* (1978), pol. *Zdrada* (Dialog 5/1979), przeł. Bolesław Taborski
- *Family Voices* (1980)
- *Victoria Station* (1982)
- *A Kind of Alaska* (1982)
- Skecz: *Precisely* (1983)
- *One For the Road* (1984)
- *Mountain Language* (1988), pol. *Górski język*, przeł. Tomasz Miłkowski
- *The New World Order* (1991)
- *Party Time* (1991), pol. *Przyjęcie* (Dialog 12/1991), przeł. Bolesław Taborski
- *Moonlight* (1993), pol. *Światło księżycy* (Dialog 12/1993), przeł. Bolesław Taborski
- *Ashes to Ashes* (1996), pol. *Z prochu powstałeś* (Dialog 12/1996), przeł. Bolesław Taborski
- *Celebration* (1999), pol. *Rocznica* (Dialog 10/2000), przeł. Bolesław Taborski
- Skecz: *Press Conference* (2002)

Tworzy również prozę, m.in.: „*Kullus* „(1949), „*The Dwarfs*” (1952-56), „*Latest Reports from the Stock Exchange*” (1953), „*The Black and White*” (1954-55), „*The Examination*” (1955), „*Tea Party*” (1963), „*The Coast*”(1975), „*Problem*” (1976), „*Lola*” (1977), „*Short Story*” (1995), „*Girls*” (1995), „*Sorry About This*” (1999), „*God's District*”(1997), „*Tess*” (2000), „*Voices in the Tunnel*” (2001).

Bogactwo treści i mistrzostwo formy powoduje, że krytycy literatury widzą w Pinterze jednego z najwybitniejszych przedstawicieli współczesnego dramatu angielskiego.

Halina Biniek

KRONIKA

KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

POWIATU ZAMOJSKIEGO

(II PÓLROCZE 2005 ROKU)

- Wybór -

ZAMOŚĆ

styczeń

- Weszło w życie nowe Porozumienie zawarte w dniu 8 grudnia 2004 roku pomiędzy Powiatem Zamojskim a Prezydentem Miasta Zamościa w sprawie powierzenia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu prowadzonej przez Miasto Zamość zadań Biblioteki Publicznej dla Powiatu Zamojskiego. Ogranicza ono poważnie dotychczasowe zadania. Zgodnie z nowym Porozumieniem PiMBP w Zamościu będzie realizować na rzecz powiatu ziemskiego tylko zadania w zakresie udostępnianie zbiorów oraz prowadzić działalność informacyjno-bibliograficzną.
- „Świąteczny kufer z książkami” – podsumowanie prowadzonej w bibliotekach publicznych m. Zamościa akcji poświęconej zbiorce nowych książek (zbiórka prowadzona w ramach kampanii CPCD). Książki przekazane zostały do biblioteki Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Parafii św. Michała w Zamościu – PiMBP
- „Podróż w kosmos”, „Laurka dla babci i dziadka” – konkursy plastyczne - FB nr 1
- „Jak wygląda Nowy Rok” – konkurs plastyczny – FB nr 2
- „W 100. rocznicę urodzin K. I. Gałczyńskiego” – pogadanka o życiu i twórczości poety, czytanie fragmentów wierszy (w ramach cotygodniowych *spotkań czwartkowych*) – FB nr 3
- Odbyło się spotkanie z dziećmi w Przedszkolu nr 5, podczas którego prowadzono głośne czytanie baśni i bajek – FB nr 4
- „Warszawskie wiersze K. I. Gałczyńskiego” – głośne czytanie i ilustrowanie utworów poety – FB nr 8
- „Europa pełna bajek” – cykl imprez organizowanych podczas ferii zimowych. W programie, m.in. głośne czytanie i ilustrowanie poznanych utworów - FB nr 8
- „Książę Popiel i myszy” – głośne czytanie legendy oraz zajęcia plastyczne „My się myszy nie boimy” inspirowane treścią czytanych utworów – FB nr 10
- „Talerz pełen gwiazd” – zajęcia plastyczne – FB nr 10
- „Bajka w prezencie”- głośne czytanie dzieciom przedszkolnym, dzieciom z młodszych klas szkoły podstawowej oraz uczestnikom Warsztatu Terapii Zajęciowej – FB nr 10

- „Urok pocztowej karty” – ekspozycja kart pocztowych z lat 1909 – 1939 – FB nr 11
- „Ramka do obrazka” - konkurs plastyczny – FB nr 11

luty

- Rozpoczęły się prace nad przeniesieniem zbiorów biblioteki głównej do nowego lokalu przy ulicy Kamiennej 20 w Zamościu - PiMBP
- „Cuda natury” – ogłoszenie i realizacja powiatowego konkursu o tematyce ekologicznej - PiMBP
- „Moja ulubiona książka na ferie”, „Zimowy krajobraz” – konkursy plastyczne – FB nr 2
- „Kolędy mojego dzieciństwa” – konkurs kolęd i pastorałek (w ramach cotygodniowych *spotkań czwartkowych*) - FB nr 3
- „Zima – Śnieżna Pani” – głośne czytanie i ilustrowanie utworów literackich o tematyce zimowej – FB nr 8
- Zorganizowano 4 wycieczki do biblioteki, m.in. dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 3 i Gimnazjum nr 7 w Zamościu – FB nr 8
- „Bajkowy świat Aleksandra Puszkina” – cykl imprez organizowanych w ramach ferii zimowych. W programie m.in. zajęcia plastyczne, głośne czytanie bajek, zabawy edukacyjne, konkurs czytelniczy *W krainie bajek Aleksandra Puszkina* - FB nr 10
- „Wioska pingwinów”, „Wiszące niebo” – zajęcia plastyczne – FB nr 10
- „Co maluje mróz na szybach” – konkurs plastyczny oraz wystawa pokonkursowa – FB nr 11
- „Cywilizacja a zdrowie” – ekspozycja tematyczna – FB nr 12

marzec

- Rozpoczęła się reorganizacja sieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu. Likwidacji ulega 5 placówek filialnych. Zbiory tychże placówek zostają przekazane filiom istniejącym oraz włączone do zbiorów biblioteki głównej. Przy bibliotece głównej powstaje Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Centrum Informacji Ekologicznej, Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych
- „Lektura też może być przyjemna” – miejski konkurs na recenzję lektury szkolnej – PiMBP
- „Tradycje wielkanocne” – konkurs zabawowy – FB nr 2
- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- Czytanie poezji tematycznie związanej z okresem wielkiego postu i Wielkanocą (zajęcia w ramach cotygodniowych *spotkań czwartkowych*) – FB nr 3
- „Rozsypane przysłowia” – konkurs plastyczny – czytelniczy – FB nr 8
- Z dniem 1.03.2005 r. na emeryturę odeszła pani Zofia Magdziak – pracownik FB nr 10

- „Bajka w prezencie” – kontynuacja głośnego czytania dzieciom – FB nr 10
- „Wielkie jajo z niespodzianką”, „Kurczaki na patyku” – zajęcia plastyczne - FB nr 10

kwiecień

- Zorganizowano podsumowanie powiatowego konkursu o tematyce ekologicznej „Cuda natury”. Spośród 234 nadesłanych prac nagrodami uhonorowano 27 autorów wierszy, hasła oraz kompozycji plastycznych. Podczas imprezy finałowej zaprezentowano pokaz multimedialny *Obszary chronione Zamojszczyzny* – PiMBP
- „Cuda natury” – otwarcie wystawy pokonkursowej – PiMBP
- W wyniku reorganizacji sieci PiMBP zmianie ulega numeracja istniejących filii. Aktualny wykaz bibliotek publicznych m. Zamościa przedstawia się w sposób następujący:
 - Filia nr 1 PiMBP w Zamościu, ul. Wyszyńskiego 51a,
 - Filia nr 2 PiMBP w Zamościu, ul. Wiejska 17,
 - Filia nr 3 PiMBP w Zamościu, ul. Brzozowa 26a,
 - Filia nr 4 PiMBP w Zamościu, ul. Peowiaków 66,
 - Filia nr 5 PiMBP w Zamościu, Al. Jana Pawła II 10,
 - Filia nr 6 PiMBP w Zamościu, ul. B. Prusa 2a.
- „Pamięci Jana Pawła II” - pogadanka zorganizowana w świetlicy PZN Oddział Zamość (w ramach cotygodniowych *spotkań czwartkowych*) – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- „Poezja kwiatów” – konkurs plastyczny – FB nr 1
- „Bajka w prezencie” – kontynuacja głośnego czytania dzieciom. Zajęcia prowadzono w Przedszkolu nr 14, w świetlicy Szkoły Podstawowej nr 3, oraz dla uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej – FB nr 3
- „Zabawne jajeczne głowy”, „Mówiły jaskółki...” - zajęcia plastyczne – FB nr 3
- „Czytanie bajek” – zajęcia dla dzieci z Przedszkola nr 5 w Zamościu – FB nr 4
- „Trudna nadzieja – alkoholizm jako choroba” – ekspozycja tematyczna FB nr 5

maj

- „Najpiękniejsze zabytki Zamościa” – ogłoszenie powiatowego konkursu plastyczno-fotograficznego - PiMBP
- „Żyję bez papierosa” – ogłoszenie i realizacja miejskiego konkursu na fraszkę o tematyce antynikotynowej - PiMBP
- „Co wiesz o Unii Europejskiej” – konkurs wiedzy zorganizowany podczas miejskiej imprezy *Euromajówka* - PiMBP
- Zorganizowano obchody *Tygodnia Bibliotek* – PiMBP i SBP Oddział Zamość. Program obejmował m.in. spotkanie, z okazji *Dnia Bibliotek i Bibliotekarza*, byłych i obecnych pracowników bibliotek publicznych powiatu zamojskiego z władzami samorządowymi, spotkanie z Krzysztofem Czarnotą – autorem

powieści *Niosąca radość* oraz *Czartoria kraina Kuhailana*, konkurs ph. *Kto to powiedział* realizowany wspólnie z redakcją *Tygodnika Zamojskiego*.

- „W zaczarowanym świecie baśni Hansa Christiana Andersena” – prasowy konkurs czytelniczy realizowany w ramach prowadzonej akcji CPCD – PiMBP
- Rozpoczęły się *XVI Zamojskie Spotkania z Literaturą*; coroczna impreza literacka służąca popularyzacji książki, biblioteki i czytelnictwa. Tegoroczne *Spotkania* poświęcone zostały prawie w całości tematyce związanej z naszym miastem, wszak rok bieżący ogłoszony został *Rokiem Zamościa*. Gośćmi imprezy byli m.in. Krzysztof Czubara i Bogdan Szyszka – historycy, autorzy książek o Zamościu, Janina Gąsiorowska – matka chrzestna statku m/s Ziemia Zamojska, Krzysztof Czarnota, autorka książek dla dzieci Barbara Gawryluk, poeta Arkadiusz Sann – PiMBP, SBP Oddział Zamość
- „Głośne czytanie dzieciom” – zajęcia w Przedszkolu Miejskim nr 13 – FB nr 2
- „Bajka w prezencie” – kontynuacja głośnego czytania dzieciom – FB nr 3
- „Mozaika ze słoniem”, „Owocowe doniczki” – zajęcia plastyczne – FB nr 3
- „Krzyżówka z Andersenem” – zabawa czytelnicza – FB nr 3
- „Jan Paweł II – pielgrzym nadziei” – ekspozycja oraz gazetka „Jan Paweł II był wśród nas w Zamościu” – FB nr 3
- „Sukces”, „Żyję bez papierosa” – konkursy literackie – FB nr 3
- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej – FB nr 3
- Odbyło się spotkanie z dziećmi w Przedszkolu nr 5, podczas którego prowadzono głośne czytanie baśni i bajek – FB nr 4
- „Życie i działalność Józefa Piłsudskiego” – pogadanka zorganizowana w świetlicy PZN Oddział w Zamościu (w ramach cotygodniowych *spotkań czwartkowych*) – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP

czerwiec

- „Wspólne czytanie – magiczna podróż ku dorosłości” – impreza podsumowująca dotychczasowe działania służące popularyzacji idei głośnego czytania. Jej program obejmował głośne czytanie baśni Andersena przez znane w Zamościu osoby, inscenizację baśni *Brzydkie kaczuszkę*, podsumowanie konkursu *W zaczarowanym świecie baśni Hansa Christiana Andersena*, spotkanie z autorką książek dla dzieci Barbarą Gawryluk oraz kiermasz książek – PiMBP
- „Dzieciństwo jak baśń” – szkolenie dla bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu zamojskiego. Program obejmował referaty *Od baśni do fantastyki dla dzieci*, który wygłosiła Zofia Beszczyńska, krytyk literatury dziecięcej oraz *Hans Christian Andersen – życie i twórczość* zaprezentowany przez Zofię Szumiło, instruktora czytelnictwa dziecięcego WBP w Lublinie – PiMBP

- „Najpiękniejsze zabytki Zamościa” – podsumowanie powiatowego konkursu plastyczno-fotograficznego realizowanego w ramach obchodów *Roku Zamościa* - PiMBP
- Ukazał się kolejny numer *Bibliotekarza Zamojskiego* 1/2005 (21) – PiMBP
- Zorganizowano dwie wycieczki do biblioteki dzieci z Przedszkola nr 8 w Zamościu, podczas których dzieci odwiedziły Oddział dla Dzieci i Młodzieży oraz poznały zasady korzystania ze zbiorów – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- Głośne czytanie dzieciom fragmentów książki Czesława Janczarskiego *Miś Uszatek i przyjaciele* – zajęcia prowadzone w Przedszkolu nr 8 – Oddział dla Dzieci i Młodzieży PiMBP
- „Czytamy Andersena” – zajęcia biblioteczne, podczas których dzieci słuchały, a następnie ilustrowały baśń *Królowa śniegu* – Oddział dla Dzieci i Młodzieży - PiMBP
- „Działalność Jana Zamoyskiego” – pogadanka w 400. rocznicę śmierci hetmana zorganizowana w świetlicy zamojskiego Oddziału PZN – Ośrodek Czytelnictwa Niepełnosprawnych PiMBP
- Zorganizowano spotkanie poetki i regionalistki Janiny Czarneckiej z dziećmi w Przedszkola nr 15 - FB nr 1
- „Książki naszego dzieciństwa” – wystawa – FB nr 1
- „Ilustracje do utworów Marii Konopnickiej” - konkurs plastyczny – FB nr 2
- „Bajka w prezencie” – kontynuacja głośnego czytania dzieciom – FB nr 3
- „Uśmiechnięte trzmięta”, „Błękitne wędkowanie”, „Pocieszne buziaki na powitanie wakacji” – zajęcia plastyczne – FB nr 3
- „Głośne czytanie dzieciom” – kontynuacja zajęć dla dzieci z Przedszkola nr 5
- „Zamość – miasto idealne” – wystawa – FB nr 5

ADAMÓW

styczeń

- Rozpoczęła się okresowa kontrola księgozbioru – GBP
- „Poetycka twórczość Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” - pogadanka – GBP

luty

- „Twórczość Mikołaja Reja” - pogadanka – GBP
- 17 lutego zakończono scontrum w GBP

marzec/ kwiecień

- Przeprowadzono remont w lokalu biblioteki gminnej (wymiana ogrzewania, doprowadzenie ciepłej wody, malowanie pomieszczeń) oraz zainstalowano systemy zabezpieczeń we wszystkich placówkach bibliotecznych na terenie gminy

- „Najpiękniejsze zabytki Zamościa” – ogłoszenie i realizacja konkursu powiatowego – GBP, FB Bondyryz
- „Hans Christian Andersen – życie i twórczość” – ogłoszenie konkursu czytelniczego – FB Bondyryz

maj

- „Polska w Unii” – pogadanka - GBP

czerwiec

- Zorganizowano imprezę środowiskową z okazji *Dnia Dziecka* – FB Bondyryz
- „Twórczość Karola Wojtyły” – pogadanka - GBP

GRABOWIEC

styczeń

- Przegląd zespołów kolędniczych – impreza świąteczna – GBP i GOK
- Zorganizowano zajęcia dla dzieci i młodzieży na czas ferii zimowych. W programie m. in. spotkania z ludźmi różnych zawodów, wyjazd na basen, wycieczka do Zamościa (zwiedzanie starego miasta), zajęcia plastyczne – GBP i GOK

luty

- „Miejsce, które kocham jest najpiękniejsze” – wystawa fotograficzna – GBP i GOK

marzec

- „Dom jak wyobraźnia” – wystawa prac plastycznych – GBP i GOK
- Zorganizowano „Spotkanie w bibliotece” w celu zapoznania z pracą biblioteki i bibliotekarzy dzieci z kl. "0" - GBP

kwiecień

- Odbyły się gminne eliminacje *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana* – GBP i GOK
- „Rok w przedszkolu” – wystawa prac plastycznych – GBP i GOK

maj

- „Grabowieckie Spotkania z Literaturą” – spotkanie z poetką Stanisławą Burdą - GBP i GOK
- „Dla mojej mamy” – koncert z okazji Dnia Matki – GBP i GOK
- „Zasady korzystania z katalogów” – lekcja biblioteczna dla kl. I gimnazjum – GBP
- „Biblioteka otwarta dla ciebie” – obchody *Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek*, w ramach których zorganizowano lekcję biblioteczną *Zasady korzystania z katalogów* oraz wycieczki mające na celu przybliżenie pracy biblioteki, a także jej zwiedzanie - GBP

czerwiec

- „Dzień Dziecka” - środowiskowa impreza plenerowa dla dzieci – GBP i GOK
- „Świat dziecięcej wyobraźni” – wystawa prac plastycznych – GBP i GOK
- „61. rocznica pacyfikacji Grabowca” – uroczystość patriotyczno- religijna – GBP i GOK

KOMARÓW

styczeń

- „Książki mówią, że ciekawscy żyją mądrzej” – cykl imprez realizowany ramach kampanii społecznej CPCD. W ramach akcji prowadzone było głośne czytanie dzieciom przez znane w środowisku osoby, zajęcia plastyczne, quizy - GBP i SOKiS

luty

- Zorganizowano spotkanie z okazji czterdziestolecia zespołu śpiewaczego „Borowianki” – GBP i SOKiS

marzec

- „Wybieramy bestseller biblioteki” – konkurs na recenzję książki – FB Zubowice

kwiecień

- Zakupiono program biblioteczny MAK - GBP
- „Zagadki literackie” – konkurs – FB Zubowice

maj

- „Czasopisma i gazety źródłem wiedzy”, „Nasze preferencje czytelnicze” – lekcje biblioteczne – FB Zubowice

czerwiec

- „Z książką za pan brat” – konkurs literacko-czytelniczy – FB Zubowice
- „Wydawnictwa informacyjne, literatura popularnonaukowa, sposoby wyszukiwania informacji” – lekcja biblioteczna – FB Zubowice
- Z dniem 14 czerwca zmianie uległa dotychczasowa nazwa Samorządowego Ośrodka Kultury i Sportu na Samorządowy Ośrodek Kultury w Komarowie

KRASNOBRÓD

styczeń

- „Jezykowanie” – zajęcia plastyczne dla dzieci – MGBP i FB w Hutkach
- „Laurka dla babci i dziadka” – konkurs rysunkowy – FB Hutki
- „Ferie zimowe w bibliotece - czemu nie?” – zajęcia dla dzieci spędzających ferie w miejscu zamieszkania - FB Hutki

luty

- „Zimowa przygoda z bajką” – zajęcia biblioteczne dla dzieci - FB Hutki
- „Głośne czytanie dzieciom *Baśni* Ch. H. Andersena – FB Hutki

marzec

- Realizacja powiatowego konkursu o tematyce ekologicznej „Cuda natury” – MGBP
- „Zwiastuny wiosny” – zajęcia plastyczne dla dzieci – FB Hutki

kwiecień

- „Jan Paweł Wielki” – wystawa poświęcona papieżowi Janowi Pawłowi II - MGBP
- Głośne czytanie dzieciom książki Wandy Chotomskiej *Martynka w krainie jezior* – FB Hutki

maj

- Poprzez organizację kiermaszu oraz stoiska informacji turystycznej biblioteka włączyła się w gminną imprezę *Majówka Roztoczańska* – MGBP
- „Baśnie H. Ch. Andersena w ilustracjach” – zajęcia plastyczne i wystawa prac – FB Hutki

czerwiec

- Podsumowanie na szczeblu gminnym konkursu o tematyce ekologicznej „Cuda natury” – MGBP
- „Dzień Dziecka w bibliotece” – wizyty w bibliotece dzieci ze szkół podstawowych w Krasnobrodzie, Majdanie Wielkim, Wólce Husińskiej i Hutkach. W programie: zwiedzanie biblioteki, czytanie dzieciom *Baśni Andersena*, zajęcia plastyczne - MGBP
- Zorganizowano podsumowanie konkursu czytelniczego „Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 2004 /2005” - MGBP, FB Hutki
- Zorganizowano spotkanie z pisarzem Arkadiuszem Sanem, które odbyło się w ramach *XVI Zamojskich Spotkań z Literaturą* – MGBP i SBP Oddział Zamość
- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci ze Szkoły Podstawowej w Kaczórkach – FB Hutki

ŁABUNIE

kwiecień

- „Z Tuwimem weselej” – konkurs recytatorsko – plastyczny – GBP

maj

- „Dzieje wykopalisk archeologicznych na Zamojszczyźnie” – wykład Jerzego Kuśnierza - GBP
- „Konstytucja 3 maja” – wykład dr. Jacka Feduszki – GBP

czerwiec

- „Katalog – co to jest i do czego służy?” – lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej - GBP

MIĄCZYN

styczeń

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie *Baśni* braci Grimm
- Zorganizowano konkurs plastyczny na najciekawszą ilustrację do *Baśni* braci Grimm

luty

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie *Bajek* Aleksandra Puszkina

marzec

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek Doroty Gellner i Joanny Papuzińskiej
- „Wszystko o wiosnie” – konkurs przyrodniczy
- „Najładniejsza pisanka” – konkurs plastyczny

kwiecień

- „Nie lękajcie się” – ekspozycja poświęcona pamięci Jana Pawła II oraz twórczości Karola Wojtyły.
- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie *Baśni* H. Ch. Andersena

maj

- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dzieci z kl. „0”, której celem było zapoznanie z biblioteką i księgozbiorem dla najmłodszych
- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie książek o przygodach Martynki

czerwiec

- „Wieczór bajek” – cykliczne zajęcia biblioteczne; głośne czytanie *Baśni* H. Ch. Andersena
- Zorganizowano wycieczkę do biblioteki dla dzieci z kl. I i II, której celem było zapoznanie z księgozbiorem dla najmłodszych

NIELISZ

styczeń

- „Słowniki i encyklopedie – zasady posługiwania się nimi” - lekcja biblioteczna dla kl. VI

luty

- Odbyły się gminne eliminacje *Drużynowego Turnieju w Tenisie Stołowym*
- „Biblioteka, zbiory biblioteczne i zasady korzystania” – lekcja biblioteczna dla kl. IV szkoły podstawowej

kwiecień

- Odbyły się gminne eliminacje *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana*

czerwiec

- Biblioteka włączyła się w organizację obrzędowej imprezy plenerowej „Sobótka”

RADECZNICA

styczeń

- „Najwięcej przeczytanych książek w 2004 roku” – podsumowanie konkursu czytelniczego – GBP
- „Świat zwierząt” – lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej – FB Gorajec

luty

- „Ilustrator – współtwórca książki” – lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej – FB Gorajec

marzec

- „Zdobywamy sprawność *Czytelnik*” – zajęcia biblioteczne, w ramach których odbyła się wycieczka do biblioteki służąca zapoznaniu z księgozbiorem oraz zajęcia plastyczne – GBP
- „Czytanie bajek” – zajęcia biblioteczne dla najmłodszych – FB Gorajec

kwiecień

- „Hans Christian Andersen – życie i twórczość” – konkurs czytelniczny – GBP

maj

- Odbyły się zajęcia biblioteczne poświęcone głośnemu czytaniu dzieciom – GBP i FB Gorajec

czerwiec

- „Pasowanie na czytelnika” – impreza czytelnicza – GBP
- Odbyły się zajęcia biblioteczne poświęcone głośnemu czytaniu dzieciom – GBP i FB Gorajec

SITANIEC (GBP Zamość)

styczeń

- „Dzień Babci i Dziadka” – konkurs plastyczny – FB Płoskie, FB Wysokie
- „Książniczka na ziarnku grochu” – konkurs literacko-plastyczny na podstawie baśni H. Ch. Andersena - FB Płoskie

luty

- „Wspomnienie z ferii” – konkurs plastyczny – FB Płoskie
- „Walentynki, serduszka” - konkurs plastyczny – FB Mokre

- „Barwy ziemi nitką malowane” – wystawa rękodzieła artystycznego Barbary Dużyńskiej - GBP

marzec

- Ogłoszony został konkurs na logo BPG Zamość - GBP
- „Wiosna, wiosna” – konkurs plastyczny – FB Wysokie
- Rozpoczęła się realizacja powiatowego konkursu ekologicznego „Cuda natury” – FB Płoskie
- „Życie i twórczość H. Ch. Andersena” – konkurs wiedzy – FB Płoskie
- „Dzień Kobiet w bibliotece” – zajęcia biblioteczne; czytanie tekstów literackich, zajęcia manualne - wykonywanie kwiatów z papieru – FB Mokre
- „Święta w bibliotece” – konkurs na najładniejszą palmę i pisankę – FB Zawada
- „Palmy i pisanki wielkanocne” – konkurs i wystawa pokonkursowa – FB Kalinowice
- „Kolorowe pisanki”, „Wiosna tuż, tuż” – konkursy plastyczne – FB Lipsko

kwiecień

- „Karol Wojtyła – Jan Paweł II” – wystawa okolicznościowa – GBP oraz filie w Lipsku, Wysokiem, Zawadzie i Kalinowicach
- Zorganizowano gminny etap *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. B. Leśmiana* – GBP, FB Mokre
- „Ziemia jest tylko jedna” – konkurs wiedzy – FB Wysokie
- „Jan Paweł II nie żyje” – wystawa okolicznościowa – FB Płoskie
- „Książka przed sądem” – przedstawienie zorganizowane dla uczczenia *Światowego Dnia Książki* – FB Kalinowice
- „Ekologia – nauka modna czy potrzeba chwili” - konkurs wiedzy – FB Lipsko

maj

- Z okazji *Tygodnia Bibliotek* zorganizowano wycieczki do biblioteki, lekcje biblioteczne oraz prezentację zbiorów – GBP
- „Pasowanie na czytelnika”, konkurs plastyczny „Ilustracje do *Baśni* H. Ch. Andersena, konkurs wiedzy „Czy znasz te baśnie” oraz „Turniej wiedzy o książce” – imprezy zrealizowane w ramach obchodów *Tygodnia Bibliotek* - FB Wysokie
- Uroczyste przyjęcie uczniów kl. I do biblioteki, konkurs plastyczny i literacki popularyzujący twórczość Andersena – imprezy biblioteczne w ramach obchodów *Tygodnia Biblioteki* – FB Płoskie
- Rozwiązywanie zagadek literackich, czytanie wierszy i aforyzmów o książce – imprezy biblioteczne w ramach obchodów *Tygodnia Bibliotek* – FB Mokre
- „Spotkanie z Andersenem”, „Pasowanie na czytelnika” - imprezy biblioteczne w ramach obchodów *Tygodnia Bibliotek* – FB Zawada

- „Kiermasz starej książki”, konkurs „Czy znasz tę postać”, „Święto czytania ze skrzatami – pasowanie na czytelnika”, przedstawienie na podstawie baśni *Słowik* - imprezy biblioteczne w ramach obchodów *Tygodnia Bibliotek* – FB Kalinowice
- Konkurs wiedzy „Kubuś Puchatek i przyjaciele”, konkursy plastyczne: „Spotkanie z sympatycznym misiem”, „Laurka dla mamy” - imprezy biblioteczne w ramach obchodów *Tygodnia Bibliotek* – FB Lipsko

czerwiec

- „Noc świętojańska” – pogadanka o tradycjach ludowych oraz konkurs na najładniejszy wianek - GBP
- Ukazał się kolejny numer *Książkomanii* – FB Płoskie
- „W świecie Hansa Christiana Andersena – moje zakończenie baśni *Dziewczynka z zapalkami*” – konkurs plastyczny – FB Lipsko

SITNO

styczeń

- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie dzieciom *Baśni* H. Ch. Andersena – FB Horyszów Polski

luty

- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie dzieciom wierszy Juliana Tuwima – FB Horyszów Polski
- „Nowości w zbiorach Biblioteki” – artykuł do kolejnego numeru *Wieści Gminne* – GBP

kwiecień

- „Recytować, ale jak?” – zajęcia biblioteczne dla uczestników konkursu recytatorskiego – GBP
- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie dzieciom książki Hanny Januszewskiej *Oto bajka* – FB Horyszów Polski
- „Ochrona środowiska” – pogadanka dla dzieci z kl. III szkoły podstawowej – FB Cześniaki

maj

- „Godzina bajek” – cykliczne zajęcia dla dzieci, podczas których odbyło się głośne czytanie dzieciom *Baśni* braci Grimm – FB Cześniaki i FB Horyszów Polski

czerwiec

- „Na wieczną chwałę pamiętkę” - artykuł do kolejnego numeru *Wieści Gminne* – GBP

SKIERBIESZÓW

luty

- Odbyły się eliminacje gminne *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana* – GBP
- „Tradycje i obyczaje wielkanocne” – realizacja ogólnopolskiego konkursu plastycznego - GBP

marzec

- „Nasze kobiety i kobiety” – konkurs twórczości poetyckiej – GBP

kwiecień

- Zorganizowano *Gminny Przegląd Teatrzyków Szkolnych* – GBP

maj

- „Moja mama” – konkurs twórczości poetyckiej – GBP
- Zorganizowano dwie wycieczki do biblioteki, której celem było zapoznanie z pracą placówki oraz przegląd nowości książkowych dla dzieci – GBP

STARY ZAMOŚĆ

styczeń/ luty

- „Misiolandia” – zajęcia dla dzieci realizowane w ramach akcji *Cała Polska Czyta Dzieciom*” - GBP
- „Ferie w bibliotece” - cykl imprez dla dzieci i młodzieży pozostających w okresie ferii w miejscu zamieszkania: w programie: gry i zabawy, konkursy i zajęcia plastyczne, głośne czytanie - FB Udrycze
- „Laurka dla babci i dziadka” – zajęcia plastyczne – FB Udrycze

marzec

- „Wiosna w bibliotece” - zajęcia plastyczne – FB Udrycze

kwiecień

- Zorganizowano gminne eliminacje *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana* – GBP
- „To właśnie jestem ja” – zajęcia plastyczne – FB Udrycze

maj

- „Kubuś Puchatek – przyjaciel każdego dziecka”, „Laurka dla mamy” - zajęcia plastyczne – FB Udrycze

SUŁÓW

kwiecień

- Zorganizowano gminne eliminacje *Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana* – GBP
- „Korzystamy z księgozbioru biblioteki” – lekcja biblioteczna – GBP

maj

- Zorganizowano obchody 55-lecia istnienia Gminnej Biblioteki Publicznej w Sułowie

czerwiec

- „Laurka dla mamy i taty” - konkurs plastyczny – GBP
- Odbyła się wycieczka do biblioteki dzieci z kl. I szkoły podstawowej, której celem było zapoznanie z pracą placówki i zasadami korzystania z biblioteki - GBP

SZCZEBRZESZYN

styczeń

- „Pejzaże zimowe” – wystawa – MGBP

luty

- „Jak pomagać zwierzętom przetrwać zimę” – lekcja biblioteczna – MGBP

marzec

- „Obrzędy wielkanocne” – lekcja biblioteczna - MGBP

kwiecień

- „Najpiękniejsze bajki świata” – ogłoszenie oraz pierwszy etap konkursu popularyzującego twórczość H. Ch. Andersena – MGBP

maj

- „Tradycje sportowe Szczepreszyna” – lekcja biblioteczna – MGBP
- „Poznajemy pana Andersena” – zajęcia biblioteczne *Koła Czytelniczego* – MGBP

czerwiec

- „Najpiękniejsze bajki świata” – finał konkursu – MGBP
- Zorganizowano spotkanie autorskie poety Zbigniewa Dmitrocy – MGBP

Halina Zielińska

2005/2 (22)